١٥٩٠

حلية الفصيح

ابي عبد الله محمد بن جابر الهواري

كتاب فيه حلية الفصيح

في نظم الفصيح

تاليف الشيخ الامام العالم العامل

العلامة وحيد دهره وفريد عصره

ابي عبد الله محمد بن جابر الهواري

تغمده الله برضوانه

ونوّر قلبه بجنانه

واسكنه اعلى جنانه

بمنه وكرمه

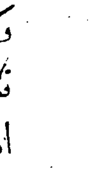
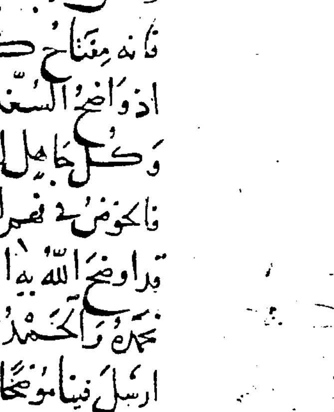
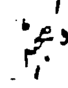
هذا نظم فصيح ثعلب
لله در ناظم

يشتمل على
حليه الفصيح في
الفصيح للامام
عبد الله ...

بسم الله الرحمن الرحيم ... اللهم هون

قال الشيخ الامام العالم العامل
العلامة ابو عبد الله محمد بن احمد بن علي
عرف بابن جابر نفعنا الله ببركته

الحمد لله على ما شرفنا	هو الذي الهمنا ان نحمده
شرفنا بالعلم بعد الجهل	وان اهل العلم خير اهل
وانطق العرب بخير الالسن	ففهمه شيمة كل محسن
فانه مفتاح كل علم	وهو الدليل لاقتباس الفهم
اذ واضح السنة والقرآن	قد وردا بذلك اللسان
وكل جاهل له لم يصل	لفهم آيات الكتاب المنزل
فالخوض في فهم لغات العرب	نهاية القصد لاهل الادب
قد اوضح الله به السبيلا	في فهم ما خص به الرسولا
نحمده والحمد لا يحوت	الا له فهو الكريم الحوت
ارسل نبينا موضحا للسنن	خير رسول جاء خير الالسن
عليه منا صلوات طيبة	وآله الغر الكرام النجبة

وصحبه سحب الندى والعلم	وتابعيهم في الهدى والحلم
ثم اقول قول ذي سداد	معتصما من كلم الحساد
ان الفصيح للامام ثعلب	فما رأينا من أجل الكتب
لكنه مع نثره مستصعب	والنظم سهل اخذه مستعذب
وقد رأيت كل ناظم له	قد خالف القصد وخلا سبله
اذ صاحب الفصيح ليس يذكر	الا الذي هو الاصح الاشهر
فان يكن وجهان بالسواء	نص عليهما على استيفاء
ومن تعاطى النظم ربما اتى	لعن ما في نصه قد ثبتا
فزاد وجها ليس بالمساوي	يوهم ان حكمه التساوي
وانه في اصله مذكور	كالنس النادر والمشهور
فمن يقول قال في الفصيح	فليس ذاك النقل بالصحيح
وقد رأيت نظمه ملتزما	لشرطه فان ذكرت غير ما
اورده نبهت بالتعليل	ونحو هذا اللفظ بالتاويل
وحيث ما اطلقت فهو نصه	مجتنب زائده ونقصه
واشرح اللفظ الذي قد اشكلا	مبينا لشرحه مسهلا

مَعَ انّي مُلتزمٌ للضبطِ ... انظا بضبطِ خطهِ قد يخطى
وهكذا ابيتُ قصدَ البابِ ... ان كانَ قد اشكلَ في الكتابِ
سميتهُ بحليةِ الفصيحِ ... في نظمِ ما قد جاءَ في الفصيحِ
نما اك انمى حسن العونِ ... بابُ فعلتُ بافتتاحِ العينِ
نمى اذا زادَ ويُنمي نقلهُ ... وابنُ هشامٍ قالَ ينمو مثلهُ
ورجّحَ الاكثرُ فيه الاولى ... وقد ذوى يذوي لرطبٍ ذبلا
وقد غوى يغوي اذا ضلّ وقد ... انشدَ في ذلكَ بيتٌ قد وردْ
وهو فمن يلقَ وفيه يغوى ... بالكسرِ في الواوِ لدى من يروي
وفسدَ الشيءُ وضمّ يفسدُ ... وقد عسى اذا رجا لا يوجدُ
يعسى ولا عاسٍ وقالوا دمعا ... يدمعُ بالفتحِ وضمًّا سُمِعا
في نادرٍ وقد رعفتُ ارعفُ ... بالضمِّ والرعافُ مما يعرفُ
وعثرَ الانسانُ واضمم يعثرُ ... وقلّ كسرًا ونعرتُ انعرُ
بالكسرِ والضمُّ قليلٌ وشتمْ ... يشتمُ بالكسرِ ونادرًا بضمّ
وقد نعستُ اي بدأتُ النوما ... ولا تقل نعسانُ تخشَ اللوما
لكن يقالُ ناعسٌ وضمّا ... ينعسُ والفتحُ قليلٌ حتما

انشد في ذلك بيتا قد ورد

وقد لغبتُ اي تعبتُ الغبُ ... ضمًّا وقلّ الفتحُ فيما صوّبوا
وقد ذهلتُ اي غفلتُ اذهلُ ... فتحًا وقد غبطتُ من يفضلُ
اغبطُ بالكسرِ اذا اردتُ ... مثلَ الذي له وما قصدتُ
زوالهُ عنهُ وقد حمدتُ ... احمدُ ضمًّا وهو ضدُّ انقدتُ
وقد عجزتُ عنه اي قصرتُ ... اعجزُ بالكسرِ وقد حرصتُ
احرصُ بالكسرِ طلبتُ عن تعبْ ... وقد نقمتُ عبتُ منه ما ارتكبْ
انقمُ بالكسرِ وقد غدرتُ ... اغدرُ بالكسرِ اذا خدعتُ
وحنثتُ في الوعدِ وقد عمدتُ ... اعمدُ بالكسرِ اذا قصدتُ
والشيءُ قد هلكَ مات او تلفْ ... يهلكُ كسرًا وعطستُ قد عُرِفْ
يعطسُ فيه بانكسارٍ ونطحْ ... ينطحُ بالكسرِ وكلبٌ قد نبحْ
ينبحُ بالكسرِ وقد نحتُّ ... انحتُ بالكسرِ اذا قشرتُ
والرطبُ قد حتّ على ما نقلا ... يحتُّ بالكسرِ وقالوا نكلا
ينكلُ بالضمِّ ومعناهُ رجعْ ... وكلّ من اعيائهِ فيما وقعْ
كلالًا انفتحْ كانهُ وفي البصرْ ... كلّةً او كلولًا اعياهُ النظرْ
يكسرُ كلّةً وفي الكلولِ ... تضمُّ كالقعودِ في المنقولِ

بهلك

ومثله في الشيب والمجموع ... يكل بالكسر كذا المسموع
وسبح الانسان وافتح يسبح ... تامر وقد شحب فيما صححوا
يشحب لونه بضم وسهم ... يسهم وجهه بضم من الم
او جوع او جزع معناهما ... تغير لاجل ذاك فيهما
وكلبا ولغ وافتح يلغ ... فان تكن او لغته بل يولغ
بالفم في الماء بمعنى انه ... بني للمفعول فاضممنه
واشربوا اما سرتوم الا ... وفيه ضما او لغان نقلا
واجن الماء وقالوا اسنا ... يفعل فيهما بكسر بينا
او ضم اي تغير الماء وقد ... غلت لنا القدر على جمر وقد
تغلي وقالوا قد غثت نفس الفتى ... تغثي اذا جاشت لقيء قد اتى
وكسب المال حواه عن طلب ... يكسبه بالكسر كسبا كضرب
وربض الكلب بمعنى قعدا ... وفي السباع كلها قد وردا
يربض بالكسر وقد ربطت ... والكسر في يربط اي شددت
وقل لشي يابس قد محلا ... يمحل بالفتح كذا في نحلا
ينحل بالفتح وجسم ناحل ... اي يابس وناحل اي ذابل

من

باب

٤

بلغ قراءة على ناظ
فتح الله في مدت

باب فعلت بانكسار الماضي مع
يفعل بانفتاح الذي يقع

هذا قياس الباب الا ما ندر ... وهو حروف عدة قد اشتهر
حسبت تحسب وزيد يئسا ... ييئس منها وفلان يبسا
ييبس ايضا ونعمت انعم ... والفتح في الاربع ايضا يعلم
وكسروا الاعين فيما حققوا ... وثقت زيدا بفلان اثق
وومق الرجل ايضا يمق ... وهكذا وفق ايضا يفق
وورى الزند يرى وورما ... جرح الفتى يرم فيما علما
وولي المرء يلي وقد ورع ... يرع ايضا وورثت قد سمع
يرث بالكسر فكلما ندر ... في الباب من ذلك فهو اثنا عشر
وجاء في الباب فلان فضله ... يفضل بالضم ولا نظير له
وليس في الكتاب الا ذكر ما ... جاء على الاصل كما قد علما
قد قضمت تقضم خيل اكلت ... بطرف الاسنان لا ان قلت
والقضم مخصوص باكل يابس ... والخضم اكل الرطب فاعلم واقتبس
وقد لعقت العق الشيء وقد ... سرطته اسرطه فيما ورد

ومن ملا عثمان الكردي

بلعه عن عجل وقد زرد — مزرد مثل ذاك فيما قد وجد
ولقم الشيء فلان يلقمه — اي اكل اللقمة مما يطعمه
وقيل بل ادخلها في فمه — وجرع المايع من مطعمه
ومنه مسه يمسه يكنه — وشمه يشمه بانفه
وعض بالسن يعض عن حنق — او غيره وغص بالشيء اختنق
نعض في الاكل ومص الالم — بمص ماء الرطب من ذي مطعم
وسفه يسفه اي وضعه — بكفه في فمه وابتلعه
وانما يكون في المدقوق — من يابس الاشياء كالدقيق
وقد زكنت اي علمت الواقعا — ازكنه قالوا ولن يراجعا
قلبي وده وذاك شاهد — على زكنت وهو منه وارد
وهلك المرض زيدا تركه — ذا رقة وفي العقاب اهلكه
بالضم فيه وبرئت اسر — بها من السفر وبروى برورا
بالفتح مع همزتها في النطق — وافتح مضارعا بحرف الحلق
وجا فيهما البرء مصدرا — ايضا على مثل الجلوس قد جرا
وقد برئت في الامور منه — براءة نفيت نفسي عنه

ماء اولى

ومن ملا عثمان الكردي

ونص بالياء بريت القلما — بالفتح ابريه لكسر لزما
وليس في ذا الباب لكن ذكره — ليكمل الكلام فيما فسره
وضن بالشيء يضن اي بخل — به ومما جاء امر قد شمل
يشمل اي عم وامر قد دهم — يدهم جاء بغتة وما علم
ومنه قد شل اي استرخت يده — وقول لا تشلل دعا يقصده
ونفد الناس شي قد نفد — ينفد اي فني بعد ان وجد
ولج في الشيء بمعنى اكثرا — من فعله معاودا مكررا
وخطف الشيء بمعنى اسرعا — في اخذه خطف فيما سمعا
وود من يود من الود وقد — ورد اذا امل في الباب ورد
ورضع المولود ايضا يرضع — وفركت تفرك فيما يسمع
والفرك بغض الزوج بالمرأة — تقول وهي فارك بغرتا
وقد شركت اشرك المزورد — في المال والاعمال من كد الجسد
وقد صدقت وبررت يا فتى — تبر في الايمان والعهد اتى
وافتح صدقت مامنا وقد دخل — في الباب اذ كان الكلام كالمثل
والاسر برئت والذي ابرء — وانما جاز فيه القصر

والمد انضا وجشمت اجشم — اي احتملت كرها امر يعظم
وفي سوى الانسان قالوا اسفدا — يسفد اي ينكح فيها وجدا
وجئ الام فلانا اي اتى — عن نعته بخناء فيما ثبتا

باب نعات ذوات [illegible] اولا
[illegible]

في الريح كالشمال للجوفيه — ثم الصبا منها هي الشرقيه
اما القبول والصبا فواحد — كذا النعامى كالجنوب وارد
وان اردت الضبط فيه مستقبلا — لمطلع الشمس فيما استقبلا
قل القبول والدبور ما ورا — وفي اليمين اسم الجنوب قد جرا
وما على شمالك ادع بالشمال — وكل ذا عن الشلوبين ينال
تقول في شمالها قد شملت — وجنبت جنوبها اي اقبلت
ودبرت دبورها وقد صبت — ريح الصبا فالنفس شوقا قد صبت
وقبلت قبولها اي نسمت — وفي النعامى قل بهمز انعمت
كل بضم العين في المضارع — وفي الصبا وجه بكسر واقع
الا النعامى فتضم الاول — وتكسر العين على ما نقلا

وقد خسأت الكلب اي قلت اخساء — بالهمز في الاخر لا في الابتداء
تنسئه ابعد وفلجت في الخصام — على فلان اي ظفرت بالمرام
يفلج بالكسر وبالضم ولم — يذكر والمصدر فلج بل بضم
وقد مذى اي سال منه المذي — وقد ودى اي سال منه الودي
والمذي ماء خارج من الذكر — ان لاعب النساء نوما او ذكر
والودي من ذاك ولكن يحصل — في اثر البول على ما قد نقل
وفرقوا فكل فحل يمذي — في قولهم وكل انثى تمذي
ورعب الصبيان رعبا اذ حصر — يرعبهم بالفتح رعبا اي ذعر
ورعد السحاب ايضا وبرق — صوت فيه الرعد والبرق خفق
ومنه في الوعيد قد رعدتا — وقد برقت عند ما خوفتا
بالف او لا وشاهد الالف — ارعد وابرق يا يزيد اي اخف
والبيت للكميت لما ان هرب — مخاطبا يزيد من بعد الهرب
وقد ارقت الماء او هرقتا — بالهمز او بالهاء ان ابدلتا
ارقته او اهرقته فاضمم — اوله وفتحة الهاء الزم
وقل اذا امرت من ذاك هرق — ماءك بالهاء وان شئت ارق

وهو منلا عثمان الكردي

واصله اُردِدت او اُرِيبَ	بالواو وبالياء على افعلت
فالباب ليس بابه لكن نطق	لصورة اللفظ وربما ذكر
هرقت لا للوزن بل للجودة	اذ شذا هرقت بهاء زيدت
وقد صرفت القوم اي رددتهم	كذاك في الصبيان اي سرحتهم
وقد قلبت القوم اي صرفت	وقد قلبت الثوب اي حولت
وصرف الله الاذى اي دفعه	ووقف القرس زيد منعه
عن مشيه وقد وقفت المنزلا	منعته البيع وقفت على
فلان الدار وزيد قد وقف	لما رآنا لم يسر ولا انصرف
وقد هجرت الزوج سمت لها	مهرا وقد علقت حلي اكلها
وزررت ثوبه واذ زره	بابد بالوجهين ان يا من
بالضم في الاولى من الرايين	وسكن الاخرى منه كثير
والف الوصل في الابتداء	لما تبدى من سكون الزاي
وان ترد ادغم وضم الاولا	وحرك الاخر فيما تلا
وافتحه تخفيفا وضم تبعا	واكسر لاجل ساكنين اجتمعا
قل زدا وزر وزد وافعلت	كذاك في مد كما في الاول

وقد

وهو منلا عثمان الكردي

وقد نشدت الله زيدا النشدة	بالضم اي اسأله واقصد
وجاش زيد لي صد البراك	ترويه نحوي وقل جشته على
وقد نبذت التمر اي صنعت	منه نبيذا اصله طرحت
وقد رهنت الرهن في دين على	ارهنه بالفتح في حق لدي
وقد خصيت اي نزعت الخصيتين	وقد وجات اي رضضت البيضتين
من غير اخراج وفي الخصاء	وفي الوجاء الكسر في الابتداء
وقد نعشت المرء اي رفعته	او ناله رفدي او نصرته
وقد حرمت المرء ما ينفعه	حرمه بالكسر اي تمنعه
وحل من احرامه يحل	بالكسر فالطيب له يحل
وحزن الامر اذا اهمني	يحزن بالضم فقد اذهلني
وشغل الامر فلانا يشغله	بفتحه وقد شغلناه اشغله
يشفيه اي اذهب عنه ما يجد	وغظته اغضبته فيما وجد
وغظتني انت وقد نفيت ما	لم يرضني ابعدت فيما علما
انفيه نفيا وزوت عني	وجهك ترويه نعرت سني
وقد برودت العين بالكحل اذا	كحلتها بباردٍ يشفي الاذى

وقف ملا عثمان الكردي

وبرد القلب الفتى اذا اشتفى ... بنيل قصد من عدو قد جفا
وهكذا بردت بالماء الصدى ... ابرد في الكل بضم قد بدا
وانشدوا فيه وعطل وروو ... تبرد في البيت بضم قد حكوا
والترب قد هلت على فلان ... اهيله حثوت بالبنان
وفض فاه الله من انسان ... زرونه جملة الاسنان
وقول لا يفضض فاك يحسن ... تقال للناطق حين يحسن
وودج الفرس اي شق الودج ... يودج بالكسر وقل في الامر دج
بالكسر ودجا بانفتاح تبد ... والودج العرق كوزن الكبد
وقد وتدت وتدا في الارض او ... في حائط اثبته فما دروا
اتد بالكسر كذا في الامر تد ... وقد جهدت الخيل فيما قد وجد
اخرجتها جريا عن المعتاد ... وفرض السلطان للاجناد
يفرض بالكسر بمعنى عينا ... لهم عطاء فاتنا معينا
ووجدته اصله بالكسر ... وكدته اكيده في الاسر
وفرح البرذون يعني دخلا ... في سادس الاعوام فيما نقلا

مايه ثانية

باب [illegible] الشام ... [illegible] الابتداء

بلغ

والقصد

وقف ملا عثمان الكردي

والقصد تبيين الذي قد بنيا ... في الفعل للمفعول فيه حججا
اما على ان لم يرد للفاعل ... او ذلك الاشهر عند الناقل
من ذاك قد عنيت بالاشياء ... عنيت بها في الناس ذا اعتناء
وانا معني بها ولم نكره ... يسمع للفاعل في نقل ورد
وهكذا اولعت ايضا فانا ... في الناس مولع به اي ذو اعتنا
وقد بهت اي سكت عن عجب ... وقل قد ابهتني عند العرب
وثبت يد الفتى اي لم تكسر ... بل المثبت هذا الفصيح المشتهر
وشغل المرء وامر شهرا ... والفتح في هاتين مما ذكرا
ودم زيد طل اي لم يطلب ... ومثله اهدر عند العرب
فالدم مطلول لنا ومهدر ... هذا الفصيح عندهم والاشهر
ووقصت هند بمعنى وقصت ... فانكسرت عنقها وانصدعت
هذا الذي قد شهرت فصاحته ... وجاء زيد وقصته ناقته
ووضع المرء بمعنى نخسا ... في بيعه ومثله قد وكسا
ولم يقولوا منه موضوع فقد ... اغناهم بناء فعل قد ورد
وغبن الانسان غبنا اي خسر ... وابن مع الراي لنا عل ذكره

تهذيب

تقول قد غبن زيد رأيه … بالكسر لم يحمد هناك سعيه
أو اد بعضهم كادو و ا … خبّي دنياه على ما قد حكوا
وهزل الانسان فهو مهزل … يذهب عنه لحمه ويتحل
ونكب القوم لخطب قد أصاب … وجاء فيه الفتح في غير الكتاب
وحلبت شاتك والفتح سمع … ودهص الكافر في المشي صدع
وقوسي مرهوصة وهي ر … أيضا بلا تاء على وزن حريص
ونحوها قد رهص الدهر الفتى … وارهصه اللوم لذنب قد أتى
ونتجت اي هلكت عند الولاد … والفتح في الكتاب وجه مستزاد
وعقمت هند فليست تلد … والفتح في غير الكتاب يوجد
وعقرت قد نص فيه الفتحا … وعاقر مثل العقيم شرحا
وأنت يا زيد علينا قد زهيت … اعني تكبرت كذا ايضا عنيت
وقد ولعت وهو عله وقد … لقيت فيما منه في الوجه ورد
ودير او ادير بي من الدوار … في الرأس قل منه مدور ومدار
وخفقوا على فلان غشيا … فهو مغشي بمعني أغميا
وقل هلال غم لي اي ما ظهر … والعقل قد اغمي عليه من ضرر

[margin note: [illegible]]

كذاك

ق ٩

وف

كذاك قد أفل واستهلا … هلالنا اي رئي مستهلا
وركضت خلفهم للمشي … اي ضربت بالرجل قصد الجري
والاشهر الضم وقد شدهت … عنك بهذا الامر اي شغلت
وبُرّ هذا العام حجي اي قبل … وثلج الانسان فيما قد نقل
اي عدم الفهم كأن الثلج قد … ألقي فوق ذهنه حتى برد
وان فتحت التا واللام انكسر … مثل ثلجت اليوم اذ جاء الخبر
فهو بمعنى انني وجدت … برد السرور بالذي سمعت
أثلج بالفتح هنا واستنقعا … لون فلان وكذاك انتقعا
وامتقع النون وبالباء وقع … اي غير اللون لهم او فزع
وانقطع اليوم يزيد في السفر … بضم قاف وبطاء انكسر
فهو به منقطع في الابتدا … ضم وفتح القاف والطاء بدا
ونفست هند غلاما ولدت … ومنه هند نفساء اي غدت
ذات ولادة بفتح الفاء … والمد والضم في الاستاء
والابن منفوس وقد نفستا … علي بالشي اذا بخلتا
وكسر الفاء وحكم الباب … في الامر حكم الامر للغياب

اذ حذفوا انا علة والامر له   فهو لغايب لمن تعقله
تأمر باللام لان الغايبا   تلزمه اللام لزوما واجبا
مثل لتعن يا فتى بحاجتك   اذ التوضع لا في تجارتك
وهكذا الامر مع جملة ما   تبنيه للمفعول فيما علما

باب [illegible] بالكسر والفتح

وفتحها الثاني [illegible]

والبدو بالمكسور ثم الفتح   في كل لفظ هكذا والشرح
تقول قد فقهت اي فهمت   وان شئت افتح وقل فقهت
يفقه بالفتح لحرف الحلق   وقرب العين بمثل الحرف
تقر بالفتح وقر في البلد   يقر بالكسر بهذي وقعد
وقنع الانسان ضد قد سال   قناعة بالفتح يرضى ما حصل
وقنع المرء قنوعا اي سال   وهو القنوع كالجلوس في المثل
تقول في الفعلين كال النطق   يقنع بالفتح لحرف الحلق
ولبس الثوب وقد لبست   عليهم الامر اذا خلطت
ولم ابن ولبست العسلا   ولبسته عقب اذ نزلا

اي

اي لدغت فيه وفي لغو العسل   لسبا بفتح واسيت اذ رحل
اسيت اسا بالفتح اي حزنت   وقد اسوت الجرح اي طببت
اسوه اسوا بانفتاح الالف   تريد قد داويته حتى شفي
وحلي الشي بمعنى حسنا   يحلى بفتح اللام فيما ها هنا
وقد حلى يحلو بمعنى يعذب   وقد عرجت عرجا لا تذهب
وافتح اذا صار ولما يلزم   كذاك في معنى ارتقى في السلم
يعرج ضما في الاخير قد ورد   وافتحه في الاول كما اطرد
قل عرجا في الرجل مثل الندم   وفي ارتقاء قل عروجا فاضمم
وقد نذرت بالفتى علمت   بانه يقبل فاستعددت
انذر بالفتح وقد نذرت   نذرا على القوم اي اوجبت
انذر بالضم وبالكسر وقد   عمرت طال العمر لي فيما ورد
والفتح في قول عمرت المنزلا   وعمر المنزل ايضا اهلا
وسخنت عين الفتى اي حزنا   والضم والفتح للماء سخنا معا
وامر القوم بمعنى كثروا   وقل اذا ما حكموا قد امروا
وقد مللت الامر اي سئمت   امل بالفتح وقد مللت

وف

حزني اي دفنته في الحجر آملّ بالضم وقل بالكسر
اشنت في البئر بمعنى أعيما منتنها علة فيما حكيا
وفي فساد الماء قالوا اسنا ياسن بالضم وبالكسر هنا
وعمت بالكسر اشتهيت اللبنا أعام بالفتح على ما سنا
والكسر ايضا وهو مبني على من قدروي في عمت فتحا نقلا
وعمت في الماء اعوم عوما ومنه ما عمت بهذا نوما
لم انتفع به ولا يقال الا مع النفي وعاجوا مالوا
تقول ما عجت ولا اعيج به وقد عجت لهم اعوج
وعمت بالواو وقد عمت قد ورد بالياء والباب لما الاصل احد
وعجت مع عجت في الاصل انتحى والباب للمكسور مع ما فتحا

باب الذي يأتي على افعلت
وهو ملحق اتمر افعلت

وقصد فعلت كيف ما ترد بالفتح او بالضم او كسر وجد
فان تقل افعلت فيه بالالف تغير المعنى بوجه مختلف
قد شرقت بالفتح شمس اليوم اي طلعت واشرقت للقوم

اذا

وف

اذا اضات وفلان اعيا اي كل لما ان اطال المشيا
تقول معييته لا تعيه فان تريد اعجزته فعيه
دعيت بالكسر نفس الرجل بالامر لم تنهض ولم تحتمل
وقد حبست خالدا بالاسر بالفتح اي جعلته في الحبس
واحبس البيت بمعنى وقفه وقد اذنت للفتى اي يوتنه
بالكسر في ذلك اي امرته وانا قد آذنته اعلمته
وانا قد اهديت هديا للحرم وقل هديتها بانتاج يلتزم
وافتح وقل هديت في المشي الرجل هداية بالكسر في الهاء وقل
ان كان في الدين هدى وضما وفي العروس قل هداء حتما
مكسرة من هديت النساء لك العروس اي بها قد جاووا
وان نضت نارها قل سعرت فيما ومنه سافروا واسعرت
اذا اضاءت وكذا في الصبح وقد خنست عنهم بالفتح
اذا تاخرت وقد اخنست بالف حكك اي سترت
وان تقد شخصا فقل اقبسته وان تصبه النار قل قبسته
بالفتح والمتاع قد اوعيته اي انا في وعائه القيته

ماتيالله

٥١

وقفا

وقد وعيت العلم بالفتح اذا … حفظته وفي الحديث هكذا
وقد اذنت مثل اعترت وقد … ضاق فناء الدار بالفتح ورد
وقل لمن يعدل حكما اقسطا … وافتح اذا جار وقل قد قسطا
وخفر المرء بفتح جارة … بخفر بالكسر وقل خفارة
او خفره بالضم وهو العضد … لم تف بالعهد وفي النساء
تخفر بالفتح هنا والمصدر … خفارة بفتحة وخفر
وان يسل عن صانع قل لشرة … فتحا فان عرفته قل انشرة
وافتح حضرت مجلسي من جرى … من رجل او فرس قل احضرا
وافتح وقل كفأت اي قلبت … وفي عيوب الشعر قل اكفات
وقل لمن يحبس شخصا حصره … بفتحه وفي السقام احصره
واذلجوا ساروا الليل اوّلا … وادلجوا اخره مثقلا
وقل اذا شددت بالطبخ العسل … اعقدته وقل لعهد قد حصل
عقدته بالفتح اي اوثقته … وقل لمن تعطيه قد اصفرته
وانت قد صفدت رجلي زيد … بالفتح اي قيدته بالقيد

وافصح

وقف

وافصح الاعجم اي تكلما … بالعربي مفصحا ومفهما
واضمم وقل قد فصح اللحان … اعرب بعد لحنه اللسان
وقل اذا جمعته لممت … فتحا فان تنزل فقل المّت
بالقوم الماما وقالوا لمّا … من اول فتحا تلم ضما
وقل بكسر الميم قد حمدته … اوليته الحمد وقد احمدته
وجدته يحمد فيما فعلا … والجو قد اصحى اذا الغيم انجلا
وافتح صحا السكران اي عاد اليه … من عقله ما السكر قد غطا عليه
وقد اقلت البيع عمرا اذ ندم … وقال في الظل بفتح قد علم
يقيل قيلولة افتح او لا … اي نام والحر شديد قد علا
والامر في صدري قد اكننت … اخفيته وافتح وقل كننت
عمرا اذا ادخلته كنا يقي … كالبيت والساتر مما يتقي
وقد اذنت خالدا اي بعته … شيئا بدين وتقول دنته
بالكسر اي شريته بالدين … واذنته ايضا على الوجهين
وضفته كسرا نزلت عنده … مبتغيا طعامه ورفده
فان تكن انزلته فلتقل … اضفته بالعين في الاول

وفي قول الدلو قد ادليته ... وافتحه ان ترفع وقل دلوته

وافتح لحمت العظم اي جردته ... من لحمه اكلا وقل لحمته

عن ضك اي اكلته منه وقد ... احسست بالشي علمت اذ ورد

وافتح وقل قد حسه اي قتله ... وافتح ملحت وزن جعلت له

في القدر ملحا قدر ما قد اصلحا ... فان تزد في ملحها قل املحا

وقل اذا اكرهه قد اجبره ... وان تشدد فتقل جبره

وقل جبرت العظم بعد الكسر ... بالفتح وذاك كما في الفقر

وافتح وقل كنت حول الزرع ... وقيته كحائط ذي منع

وان اعنت الشخص قل اكننته ... وان شكلت الخط قل اعجمته

وافتح عجمت اي عضضت العودا ... لاعرف الرخو او الشديدا

والنجم ان يطلع فقل قد نجما ... كذلك الزرع ينجم فيهما

كذلك القرن اذا ما طلعا ... وانجم الغيم بمعنى اقلعا

وقل نجم نجزي قد صرما ... ومن صداق الزوج قل قد اصدقا

واكسر وقل للعدم قد تربا ... وقل اذا استغنى فلان اتربا

وافتح فلان نظر القوم انتظر ... منهم مجيئا يترجى او حضر

وانظر الدين بمعنى اخره ... واعجل اشتغله واحضره

وخالدا عجلته بالكسر ... سبقته ومد ماء النهر

بالفتح اي زاد ومده سواه ... جرى له فزاد لما ان حواه

وقد امد الجيش عمرو بالالف ... اي زاد ناسا على ما قد عرف

كذا امد الجرح اي تصددا ... واثر الله عليهم احمدا

يؤثر فضله وافتح اثر ... يأثر بالضم اي يروي الخبر

وقد اثرت الترب وهو من اثار ... يثير اثارة اعلا الغبار

وافتح وعدت الخير والشر اذا ... قرنته بذكر ذا او ذكر ذا

وقل اذا لم يذكرا قد اوعدا ... بالف في الشر او خوف بدا

وافتحه في الخير وقل زيد وعد ... كما اذا ذكرهما معه ورد

باب الذي [illegible] وفيه [illegible]

باب من ذلك امر اشكلا

وقد امر الشي صد قد حلا ... واغلق الباب اعني واقفلا

واعتق العبد فلان وعتق ... عبد فلان صار حرا لا يرق

وابغض الشي وزيد بغضا ... بالضم ابدا بهما فابغضا

بلغ

وقف

وأقفل الجند وهم قد قفلوا … أي رجعوا من بعد ما قد رحلوا
ولا تقل قافله عند الذهاب … وإنما تقوله عند الإياب
وقد أشف المرء للأمر دخل … فيه كذا الطير أشف إذ حصل
بالقرب للأرض وقد أسففت … للقوم خوص الدوم أي نسجت
وانشر الموتى فهم قد نشروا … بالفتح أي عاشوا وأمنى الذكر
سال منه وسيعي ما أحاك … في الضرب لم يعمل ومن رام إذا
بالقول قل أمضني وقل إذا … أحرقك الجرح أمضني الأذى
وبعض أهل العلم فيما قد عرف … يقول مضني هنا بلا ألف
وأنعم الله بزيد عينا … أي بما جاء له وسرنا
والمرء قد أبد أبدا أي أسدا … إليك خيرا يستحق الحمد
ولا أعل الله هذا الرجلا … دعوت أن يمنع عنه العللا
وأرخت الستر وستر سرتها … وأغلت الماء وماء معلي
والدار قد أكريتها للقوم … والعين أغفت بدأت في النوم
باب من الفعل الذي تمال
يجري بخفض فيه الذي قد قالوا

شجرت

وقف

شجرت من زيد كذا هجرت به … وقد نصحت للفتى في أربه
وقد شكرت الأمر إذ فعل … ونسأ الله له في الأجل
آخر بالهمز دون الألف … فإن تقل أنسأه أسقطت في
وأقرأ على زيد سلامي يا غلام … وقل بكسر الراء أقرئ السلام
فذاك من قرأت أي ذكرت … والثاني من أقرأت أي بلغت
وقد زرى عليك أي عاب وقد … أزرى به قصر فيما قد ورد
والليل قد جن عليه استره … فإن تقل أجنه أسقط على
وقد ذهبت بالفتى أي سرته … وإني إذ هبته عن مذهبه
وقد دخلت بالفتى منزله … وخالد على هذا دخله
وقد لهيت عنك في الأشياء … ومنك بالياء وكسر الهاء
معناه فيما عنهم قد أخذا … تركت عن شغل وقل منه إذا
استأثر الله بشي فاله عنه … بألف الوصل وفتح الهاء منه
يعني إذا اختصه فاتركه له … وشيء لم يصر لفظه ما دله
إذ هو بالأشياء لا يستأثر … لأنه عنها الغني الأكبر
ومعنى الاستئثار أن الأمرا … له ومعنى اله تنح الصبرا

يعنون أن الله مهما حكما ... عليك بالشيء أرضه مسلما
وقد روى الزمخشري أنها ... من جاهلي ثم الاسلام نها
عن قولها وابن هشام نقلا ... ان الذي قد قال ذاك أولا
من بني مروان ذو العدل عمر ... فان يكن ذاك فمعناه ظهر
وقد لهوت بالفتى بالفتح ... والواو للهو بمعنى المزح

باب الذي جاء بهمز اللام
ففي الفعل من ذلك في الكلام

ماده رابعه

قد رقأ الدم بمعنى انقطعا ... يرقأ فيهما بفتح سمعا
والمصدر الرقوء كالدخول ... وقد اتى بالفتح في المنقول
ولا تسبوا الابل ان للدم ... فيها رقوءا فهي دون النعم
ترفع في الديات صونا للدما ... وافتح بلا همز رقيت الالما
والكسر بلا همز رقيت السلما ... ارقى رقيا بانضمام علما
واني دارأته بالهمز اي ... دافعته وقد دارأي الى
تدافعا واني داريته ... بالياء دون الهمز اي لاينته
وانا بارأت شريكا اي ... فارقته وما له حق علي

وجاء

وجاء بارئ الريح دون همزة ... في الجود اي يبذل مهما هبت
كذا يباري الجار في الاشياء ... يفعل ما يفعل بالسواء
واهمز وخفف عبأ المتاعا ... رتبه وشدد واسمعا
عبأت في الجيش وبعض همزا ... والنقل عن يونس ان لا يهمزا
وقد نكأت الجرح بالهمز اذا ... قشرته من بعد ما انتزا
وقد نكيت في العدى بالياء ... نكاية بالغت في اشتفاء
واهمز وقل بالضم شيء ردؤا ... فهو ردي وزمان دفؤا
بعمة فهو دفيء والكسر ... واهمز دفئت بعد برد فاشكر
وامرأة دفأى وشخص دفآن ... كمثل سكرى صفة وسكران
والهمز في أومأت اي اشرت ... وقد رفأت الثوب اي اصلحت
قطعا به وهدؤوا اي ناموا ... والقوم هادئون اي نيام
وقد تناءبت لنوم او كسل ... والتاء باء اسم لذاك ان حصل
كالعلة صفة اذا اعتبر ... وهو انفتاح الفم عند ما ذكر
واهمز فقأت عين زيد افقأ ... فعينه مفقوءة وارجأوا
امرك مثل اخروا والمرجئة ... اصحاب مذهب وارموا بيه

موبوءة

وقف

بالكسر اي موبوءة وبيئت ارضك بالكسر وقالوا وبئت

بالضم في الواو وكسر الباء اي صيرت توصف بالوباء

ووبا بالقصر ايضا قد اتى واصبه اذا انا وانت قوما بافي

بالهمز اي عادت والمناواة مثل المعاداة وفي الملاواة

تدنيت الهمز ومنه ما نقل في امر عثمان الرضي لما قتل

والله ما قتلت عثمان ولا مالأت اي عاونت لما قتلا

ودروا الانسان في امر حضر بالهمز اي دبرته وانكر

وتولهم روية منه على ان لم يرد بالهمز فيما نقلا

باب من الوارد في المصادر

[illegible]

وجدا على الضم وبالكسر جرى ووجد الطالب ما قد نشره

وجدانا الكسر اصاب ما طلب وانشدوا عليه بيتا للعرب

انشدوا الباغي يحب الوجدان قلايصا مختلفات الالوان

والوجد في الحزن بفتح ووجد في غضب موجدة فيما ورد

كسرا وفي الكل بكسر يجد وهو جواد ان سألت يرفد

بالجود

وقف

بالمال فهو بين الجود يدري والشي ايضا جيد ضد الردي

مثل بين الجودة بالفتح هنا وفرس اضحى جوادا ابينا

بفتح دو التاء اي سبوق وورد الجود والجودة بالضم وقد

جادت تجود امطرت سماؤنا جودا بفتح الجيم لا غير هنا

ووجب البيع وجوبا لزما كذلك الحق بضم فيهما

اجبه بالكسر والمثقل في وجبت شمس النهار الاول

فقل وجوبا اي سقوطا ووجب قلبك من خوف وجيبا اضطرب

وجب لحائط ايضا وجبه وغيره اي سقطة كضربه

وافتح حسبت في الحساب احسب بالضم حسبانا بضم يحسب

وافتح وقل ارشت حسبا وورد في الاسم بالكسر الحساب في العدد

واكسر حسبت اي ظننت احسب بفتحه اوقل لكسر احسب

حسبانا الكسر وقالوا محسبه لفتحه اوقل لكسر محسبه

وقل حصان بانفتاح الحاء لكل من عفت من النساء

وافتح وقل بينة الحصانة واضمم وقل حصنا اي الصيانة

عن الزنا وامرأة قد احصنت تريد لم تزن واما احصنت

وقف

بالضم صور جمعت حصانا … والكسر في الخيل وقل حصانا

تمنع التحصن والتحصن … فهو لمن ركبه كالمأمن

يمنعه عن لاحق وقد عدل … زيد عن الحق اعتدى فيما فعل

مصدره العدول بالضم هنا … وعدل الوالي عليهم احسنا

في حكمه عدلا وقالوا اعدل له … بفتحه او قل بكسر معدله

والضم قربت منك قربا اقرب … بالضم اي ادنو وقل سأقرب

انصك بالكسر بعض من ولا … اقرب معناك بفتح نفت لا

يقول قربانا بكسر وقربت … بالفتح سار الليل في قصد الطلب

للماء كي تصبح في الصبح عليه … والقرب الشيء مدى الليل اليه

تقرب منه قل بضم والقرب … مصدره جاء على وزن الطلب

وقال نقلا عن ثعلب ان القربا … الليلة التي قصدت الطلبا

للماء فيها ويكون الورد … في صبحها وذاك قول فرد

تقرب في ذلك بالضم ولا … يكون بالنهار فيما نقلا

ونفق البيع نفذ قد كسد … ونفتح الفاء هنا حيث ورد

ينفق بالضم نفاقا بالالف … والفتح في النون على ما قد عرف

ونفقت

وقف

ونفقت في الموت للبهائم … بالفتح تنفق بضم لازم

والضم نفوقا منه واكسر نفقا … ينفق بالفتحة وافتح نفقا

في النون والفاء لمصدر ورد … والنفق النافق بالكسر وقد

زاد ابن مبرمان فيما اسندا … نفق بالكسر بمعنى كسدا

وقد قدرت يا فتى على العمل … بالفتح قدرة بضم قد حصل

وجاء قدرانا بكسر واتى … مقدرة بفتح دال ثبتا

والضم والكسر جميعا تعتبر … بالكسر تقوى وقدرت تقدر

بالفتح في الماضي وفي المضارع … جاء بضم وبكسر واقع

وهو من التقدير قدرا وقدر … بالفتح في القاف كلاهما اشتهر

وقد جلوا عن وشهروا اي اظهروا … للناس والجلوة منه المصدر

بالفتح في الجيم وقل جلا … بالكسر في السيف وقل جلاء

بالفتح من جلوا عن المواطن … تفرقوا فما بها من ساكن

وجاء اجلوا منه فيما قد علم … والقوم اجلوا عن قتيل قد لزم

بالهمز في هذا تريد انكشفوا … عن القتيل بعد ما انا لنوا

يجلون إجلاء بضم الياء … وانا قد عرفت على نسائي

وقف

اغار بالفتح عليها احزر … اذا بدت من كل عين تبصر
والمصدر الغيرة بالفتح وغار … فهو غاير اي غور الديار
وهو ما لي بلاد اليمن … تهامة وما لي من وطن
وربما سمي بذاك الغور … فكل قطر ذي انخفاض غور
وغار ما وهم يغور اي ذهب … وغاض غورا بالتسليح فذ وجب
وعينه غارت غؤورا دخلت … في راسه نصبه فذ بتلت
وغارهم يغيرهم بالميرة … اي جلب الطعام وهو الغيرة
بالكسر غيرا بالتسليح وغيار … بالكسر والجيش عليهم قد اغار
اغارة وغارة بالفتح … شناهم اتى بالسريح
وجاء ايضا قد اغار الحبل … اغارة احكم منه الفتل
ويقال اب لي بين الابوه … كذا اخ لي بين الاخوة
ايضا وخال بين الخؤولة … والام قل بينة الامومة
وامة بينة الاموه … انشر في الكل الى الكيفية
ليس ابا على المجاز لا ولا … انما كذا في الكل تماما صلا
كذاك عبد بين العبوة … او العبودية بادي الصفة

وقف

في اخذ من الرق عن جلية … وقل غلام بين الغلومة
او الغلومية ذو حداثة … ورجل قل بين الرجولة
او الرجولية ذو شهامة … لا رجل تزيد ضد المراة
وجاء في الجارية العذراء … بينة الجراء والجراء
بالفتح والكسر تريد انها … بينة الشباب فاحفظنها
وعندنا وصيفة للخدمة … بينة الايصاف والوصافة
بالفتح في الواو ومن ذا الوليد … جارية صغيرة او التي
تولد عندك من جارية … فقل لها بينة الولادة
او الوليدية وافتح فيهما … الواو والمعنى على ما قدما
وشيخنا بينة شيخوخته … وجاء ايضا فيه شيخوخية
كذاك تشيخ على ما ثبتا … وشيخ بفتحتين قد اتى
وام بينة الامية فقل … فتحا او الايوم ضما فلتقل
ليس لها بعل وفي العتين … تقول بها بين النعنين
والكسر قل بنه عنينة … اي عدمت الى النساء حاجة
واللص قد بانت لصوصيته … وثبت عندي خصوصيته

وقف

اذا خصصته وخرحتا | بادي الحرورية تعني العقا
هذي الثلاث من جميع ما ورد | على الفعولية بالفتح فقد
هذا هو الافصح والضم وجد | وفارس ان ركب الخيل حمد
بادي الفروسية والفروسة | اي في ركوب الخيل ذو معرفة
فان اردت من يفرس النظر | فقل فراسة بكسر قد ظهر
وافتح حلمت في المنام احلم | بالضم والمصدر منه الحلم
والحلم بالضم وبحص حالم | اي انزل المني وهو نائم
او قد راى رؤيا وقد حلمت | بالضم في اللام اذا عفيت
ولست ذا عفو عن الاشياء | والمصدر الحلم بكسر الحاء
تقول هذا رجل حليم | والسن وقل قد حلم الاديم
يحلم بالفتح اذا تثقبا | قل حلما فيه بفتح وحبا
وافتح قذت عينك تقذي قذيا | بالفتح اي رمت قذاها رميا
وقذيت بكسر تقذى قذا | بالفتح اي صارت محلا للاذى
وانا قذا قذيتها اقذاءا | الفتى في العين القذى القاء
وقل اذا ازلته قذيتها | تقذية كانا قد شفيتها

وكل

وقف

وكل ما يسقط منها من اذى | كالذنب والرمل يسمى بالقذى
وافتح بطلت اي فرغت للتعب | وات بطال تركت ما يجب
وقل بفتح من البطالة | والبطل المعروف بالشجاعة
وقل بضم من البطولة | اي ظاهر الصولة والبسالة
وقل اذا صار شجاعا بطلا | بالضم وافتح امر زيد بطلا
يبطل بالضم بمعنى فسدا | وزال بطلا وبطولا وردا
بالضم فيهما وزيد خزيا | بالكسر يخزى بافتتاح حكيا
خزيا بكسر الخاء اي تذللا | وخزي الانسان يخزى خجلا
خزاية بالفتح والمد هنا | وامراة خزيا بقصر بينا
والمرء خزيان من الحياء | وافتح او اضمم طلقت نساء
والمصدر الطلاق والكسر طلقت | في اللام مع ضمه طاء سبقت
طلقا بفتح الطاء وهو الوجع | للنساء عند ما قد تضع
واضمم طلقت اي سررت وافتح | طلاقة وهو ظهور الفرح
وافتح وقل في الجود زيد طلقا | يده بالاحسان او قل اطلقا
بالهمز تعني صار يعطي ان سئل | وانشدوا في ذاك بيتا قد نقل

وقف

بانضمام

الطلق ديك تفغاك يا رجل ... بالرش ما ارونها لا بالعجل
يروونه اطلق بضم الالف ... واللام او بالفتح في الهمز وفي
ثالثه مع ذاك كسر قد حصل ... والرش في قولهم ضد العجل
ووجهه طلق بفتح الطاء ... او قل طليق حسن اللقاء
وليله طلقة اي لم بعبش ... بالبرد او ضر بها للانس
واليوم طلق مثلها ايضا اذا ... خلا من البرد وانواع الاذى
وقربوسي وافتحن تقتر ... وقل بفتح القاف يوم قر
والقاف حز سكنه وقصره ... وليله ايضا كذاك قره
والقتره البرد بكسر اولا ... كذلك القر بضم حصلا
وقل من الحرسص القر ... حر حر يوما بالكسر
حرا بسحه وعند حرا ... حر بالفتحه صار حرا
مصدره الحرار بالفتح ورد ... حريه بالضم فيما قد وجد
وذا ذليل من المذلة ... والذل من الاله والذله
وذلك ناقه ذلول الظهر ... منه الذل هنا بالكسر
اي سهلة وان بدا النشوان ... قل من النشو اي سكران

ورجل

وقف

ورجل نشيان وافتح نونه ... تتبع الاخبار اضحى شانه
والواو اصل الياء في نشيانا ... فعد الى الاصل الذي قد كانا
وقل نوا ومع كسر النون ... ذا من النشوة عن يقين
اي مولع بالنقل للاخبار ... والبحث عنها والاستخبار
وافتح تريب الصيف اوتره قرا ... بالكسر اي الطمة وقد فتا
يجري ترا ايضا بكسر جمعا ... في حوضه الماء ومن تبتعا
قرون بالواو وانت تقترو ... قروا على الفتح وشف الضر
زيدا اذا خلط شف ... بالضم والمصدر منه الشف
بالفتح في الشين وثوب شفا ... رق فما من تحته لا يخفا
لشف بالكسر شفوفا وردا ... بالضم وافتح قولهم قد زبدا
يزبد بالكسر فما قد ورد ... زبدا بفتح اي عطا والزبد
بالفتح مع ضم مضارع وجب ... الطعمة الزبد وبالفتح نسب
نسبه بالضم نسبه هنا ... بالكسر يعرف لاصل عينا
وشاعر في شعره قد نسبا ... بالفتح اي عدد لذات الصبا
وعاتب الواشي والرقيبا ... نسب بالكسر هنا نسيبا

وقف

والطفل قد شبّ شبابا ونما ... شبيبةً او قل شبابا فيهما
بالفتح في الشين نشب هاهنا ... بالكسر فيه مثل ست خيلنا
لانه فيما هنا في المصدر ... تقول بالكسر شبابا واذكر
ايضا شبيبا بالسراج قد وقع ... في اول مع كسر ثان اي رفع
مدبه قائما على رجليه ... والحرب قد شبّبتها عليه
او قد لها والنار ايضا واضمم ... تشب شبا وشبوبا واحكم
لضم اخر وفتح الاول ... والشاء قد شحت اذا لم تهزل
والملات شحما شحوه سمع ... بالضم والكسر في مضارع وقع
وقد بعد السين ان وصفنا ... وصف بلا تاء اذا نعتنا
وسحن السحب علينا سحا ... فتحا وفي تسح ضم صحا
واعرض المرء بهمز ولا ... ومثله اعرض اي تحللا
تعرض اعراضا وقد عرضت ... بالفتح محفوظ اي استظهرت
وعرض الجند بمعنى اظهره ... معددا او سيدا اخبره
وعرض الجند على المبيع ... عرضا بفتح العين في الجميع
وعرض للانسان بالضم اتسع ... من جانبيه ضد طال وارتفع

والعرض

وقف

والعرض المصدر فاكسر اولا ... ونفتح الثاني فيما نقله
ومنا الذي تعرضه للاسر ... بالفتح في الباء هنا والكسر
في الراء اي يظهر والعرض ... بالفتح ضد الطول ثم العرض
تعني به الوادي بالكسر وقد ... الفي في بعض الاصول قد ورد
ناحية الوادي وهذا اخطاء ... والعرض ايضا للفتى ينبوء
عنه به ذاكر من الحدث ... يقال في الطيب منه والخبث
وهو نقي العرض اي سليم ... ليس له في الناس من يلوم
وزخرف الدنيا يسمى بالعرض ... بالفتح اي ما لاح منها وعرض
من زينة تبدو ومن نعماء ... تعرض فيه بانحسار الراء
والعرض بالضم بمعنى الناحيه ... والعود معروض فوق الاخيه
تريد ممدودا ومن ذا الخبز ... السقف معروضا فوق الخبز
ولحم المرء بضم وشحم ... وهو لحيم وشحيم اي ضخم
لحامه تفتح لام وفل ... شحامه بفتحه في الاول
والسر لحمت بالان يلحم ... تفتحه مثل شحمت تشحم
اي يشتهي اكلهما وهو لحم ... بالكسر في الحاء كذا ايضا شحم

وقف

وَافتح لَحمتَ بلحم القوم كَذَا ... شحمتهم سحمتهم ايضا اذَا

اطعمتهم ذاكَ وَاتَ لاحِمُ ... اى مطعمُ اللحمِ كذاكَ شاحِمُ

وَلَحِمَ الانسان فهو لحمُ ... وَاشحمَ الانسان فهو مُشحِمُ

اكثرَ منه علمهُ وَازدادا ... وَشعَرني احدَ دتها احدَادا

وَهى حَديدٌ بانساح الحَاءِ او ... اضَا حُداد بانضمام وَحكوا

بالضم حُدَادُ مع التشديدِ ... قَالَ زَناعن بعض حديدِ

يقول احَدَدْ اليَّ البصرُ ... نحُدُّ احِداداً الاخير عَمَّرك

وَافتح حَدَدْتُ ارضنا احُدُّ ... بالضم حَدًّا بانفتاح يبدو

بينتُ منها الحَدَّ وَافتح حَدَّت ... تحد بالضم او بالكسرة

اى تَركَتْ زينتها للفقد ... زوجٍ وصفُها هنا بالمد

وَالفتح في الحاءِ وَشد الدال ... وَاسقط التا بكل حالِ

وَالمصدر الحدادُ بالكسر وقد ... جاءَ احَدَّتْ منه فيما قد ورد

فهي محد دون تاءٍ وَاتى ... حَدَدْتُ بالفتح على هذا الفتى

احِدُ بالكسرة اسرعتُ الغضبْ ... عليه حِدَّة بكسر قد وَجَبْ

وقد اتى بالفتح حدًّا واحال ... اقام حولا دون شيءٍ وارتحال

وقف

وَقد احَالَ الربعُ مَرَّ الحَولُ ... به احَالةً وَحالَ الليلُ

نَاسَاحولاً بفتحٍ اى مضى ... وَالحولُ قدحَالَ تقضى وبدى

وَحالَ عن عهدٍ اى زالَ لنا ... عنه حُوولاً بانضمامِ الاولِ

وَجاحَالهُ بانى حيالا ... بالكسر لم تحمل ونخل حائلا

وَقد احلتُ المرءَ بالدين على ... زيدٍ احالة تعليه الى

ذمته عنى وَحالَ اى رَكِب ... وَالمصدر الحوولُ عن ضم كتب

وَالشئ قد اوهمته ايهاما اى ... تركته ووهم المرءُ على

حسبه فى الهاءِ وَافتح توهم ... يغلط فى الحساب وافتح وَهما

للشئ وَهمًا مهما والكسر يهم ... هنا اذا صار ثعلب او كلم

لغير فصحه وقد احذيتُ ... حذيا بضم الحاء اى اعطيتُ

وَافتح حذوتُ المرء اى اعطيتُ ... حذاءً والنعل قد حذوتُ

بالنعل حذواً مثلما فيما اذا ... قاست والنعل حذاءً هكذا

بالكسر والمد وفى النبيذ قد ... حذا بفتح الذال يحذى قد ورد

بالكسر حذيًا بانفتاح بين ... واليا صار زيا فى الالسن

وقل لمن حدثته اى زد ... والهمز والهاء بكسر قيد

وقف

ان تستزد ما ليس بالمعين ... نون وان عينت لم تنون
والحكم ذاك ان يجب الهاء ... وشرحه اكتب ثلث حاء
وقولهم ويها وللاغراء ... بالفتح في الواو هنا والهاء
وشرح هذا في الكتاب مختلف ... للزجر والاغراء عن ما عرف
فان تقل وايها هنا بالالف ... فهو تعجب كما قد جاء
قول ابي النجم للسلمى اذ يجب ... وليس مما للكتاب قد نسب
واها لسلمى واها واثما ... بالست عنها لنا وفاها
وافتح ثلث اي صيرهم ... ثلثة وهكذا بعضهم
حتى الى العشرة واكسر ما وضع ... مضارعا في الكل الا ما سمع
من قولهم اربعهم واسبع ... فافتحهما ومثل ذاك اتسع
فان ترد احدت منهم عشرا ... فضم في مضارع قد مرا
حتى الى الالف سوى ما استثنيا ... فانقه بالفتح فما ساروا
والمئوا بالفتح ايضا اذا ... صاروا مئين والى العشر كذا
وانا امات والفت العدد ... بالمد في الفت فما قد ورد
صيرت ذلك مائة والفا ... والف المال لنا اي وفى

الفا

وقف

الفا كثرا اما اذا صار مائة ... وانا قد طلت على هذي الفئة
الطول طولا بانفتاح الطاء ... والتسهيم بالفضل والعطاء
والطول ضد العرض بالضم بدا ... وافتح طوال الدهر فيما وردا
اي مدة الدهر وجاء الطيل ... بالكسر وهو الحبل فيما نقلوا
بالكسر والياء وبالواو ويأتي ... كلاهما فيه لمعنى يستوي
والرجل الطول بالفتح وقد ... جاء طوال بانضمام قد ورد
فان جمعتهم فقل طوال ... بكسرة في الطاء لا اثقال
وافتح شرعنا لهم في الدين ... شريعة واضحة التبيين
وهي شريعة لنا اي دين ... واصلها طريقها المبين
واشرع الباب الى الطريق اي ... فتحه واشرع الرمح الى
تشرع اشراعا بمعنى نصبه ... ليقصد الطعن به وصوبه
وشرعت خيلي بفتح الراء ... اي شربت داخلة في الماء
تشرع بالفتح شروعا قد اتت ... بالضم في شين وراء بعدها
اي هم سواء وبفتح الشين قل ... مشبها شرعك زيد من رجل
تعني به حسبك اذا ما قيل كما ... زيد من الرجال او كفيكما

وقف

وَلَاسمها ولَا تجمع على   حُمِلَ في المصدر فيما فصّلا
تقول هذا رجل خصم وَلِت   امراة خصم لذات الجدل
وَالقوم خصم لي وفي القرآن   جاء مُثنًّا قوله خصمان
اذ ذو معنى الوصف به فاجريا   لسائر الصفات مماثلا
والكلم بالافراد ايضا يظهر   في بناء الخصم مع اذ تسوّروا
فاوقع الخصم على الجمع هنا   وهو مجب دنف اي دوضنا
مثن والجمع اذا وصفتا   ما لم تكن عنهما بالكسر
وهو حرى وقمن بالامر   والميم كالمنعوت لنف جاء
مثن واجمع ان كسرت الراء   واشدد جريا مع كسر وقد وجد
وامدد مع الكسر فينا ان ترد   زور لنا اي زائر وعداتي
ان شئت والمعنى حقيق والفتى   اي ضا نما ومنه ايضا قوم
يطرد منظرا وصو م   نجمع ولا تثن مثل ما خلا
عدل ولي صحب رضى والكلا

وامراة

وقف

وامراة ضيف وهذا الرجل   ضيف وهم ضيف لنا اذ نزلوا
فصدر القرآن فصيف مصدر   مكان مضايف فلا يذكر
ولا تؤنث لا ولا تثنى   لفظا ولا تجمع لما ينتنا
وما رئي لفظا وجمع   اذ هو في الغالب وصفا سمع
فجاء ضيفان واضياف وقد   جاء ضيوف منه فيما قد ورد
وما رونا ماء رواء فامدد   وافتح ومع قصر تكسر قد
وقل روا اي مستطاب المورد   عذب لمن فيه ري للصدى
وقومنا قوم رواء فاكسر   وامدد وهم ضد عطاش روا
حسن رواء صح من نبرا الفتى   بالضم والمد وهمز قد اتى
اي منظر يحسن للانسانا   وهو رئ اي منظرا للونا
بالكسر والمد وهمز قد بدا   كذا ابو نصر اذ قد غدا
ونعلو اذاك ربا الناس اي   من احلهم ايضا وقد قص على
رواه سوى جمع رويا   مثل غلا تريد جمع غليا
تجاء مما فيه في التعدي   وجهان علم ولا تعدى
دلع لسانه الانسان   اخرجه ودلع اللسان

نظر

وقد شحا فوه وزيد قد شحا ... فاه لنا وهو بمعنى فتحا
وهكذا قد فغر الفم انفتح ... وفغر الفم فلان اي فتح
وجاء مما دون ماض قد وقع ... ولا لراسم فاعل ذر ذا ودع
فلا تقل وذرته من ذاك ولا ... ودعته لكن شذوذا نقلا
وشذ ايضا واذر وواد ع ... وشاع منه الامر والمضارع
وما عدا اغناهم عنه ترك ... وتارك اذ هو معنى مشترك

قراءة على [illegible]
[illegible] الله في [illegible]

باب الذي جاء من الثلاثي
[illegible]

منه فكان الرهن اي ما نفذا ... به وحب يجلب شدا
بالفتح في الميم وفي اللام شجر ... وهذا عرق النسا فيما ظهر
وافتح رحا الطحن كذا الرخاء ... للعيش والرصاص فيما جاء
كذا صداق الزوج او ما صدقة ... نقمه في ذاله محققه
او صدقة بضم صاد بين ... والشنف ما علق اعلا الاذن
من حليه وتفتح الالف وقل ... من فضة جاء به هذا الرجل
تزيد من مفصله ساق الحبر ... والفص للخاتم بالفتح اشتهر

وخصمك

وخصمك افتح وهو ذو الخصام ... والذي للمرء في الكلام
وكان ضلعك بضاد معجم ... على اي ميلك في التحكم
وجي بهذا الاسم ان حسنكا ... ونسك اطلبه تقد جهدكا
وجي به من حيث شئت والسني ... معا فرارا من ثياب السمن
وذاك منسوب لموضع بها ... وقيل بل قبيلة من غيرها
وقيل هي الاسنان جمع سن ... وهي يسار اي شمال مني
وقيل سميدع على الفتح فقط ... اي سيد والضم في السين غلط
والجدي لابن المعز قبل العام ... خص به عن سائر الانعام
والجمع في القلة اجد وكذا ... اضب واجربا بساح فاذا
جمعته جمع الكثير انكسرا ... فقل جداء وظبار وجرا
ثم الجدي ولطي قد ورد ... والجرو فرخ الكلب او فرخ الاسد
وتفتح الكتان والاس كذا ... والرمح خطي كذا فيما ظهر
ربما خطية اي تنسب ... للخط موضع به تصوب
ومنه احدى المدنتين ... مما حواه عمل البحرين
احداهما الخط وتدعى هجر ... اخراهما وذكرها قد اشتهر

وقف

وَمَا أكلتُ من اكالٍ أي طعامْ ... وَلم اذقْ غماضًا أيْ ادنى منامْ

وَمَا جعلتُ لبلتي في جفني ... بالكسر في الكاءِ خثاًّ يا تعني

نومًا قلَّ لا وَسُوى الفراءِ ... لخثا يا بانفتاح الخاءِ

وَالجوربُ المعروفُ للرجلِ وقلْ ... لكُلِّ عاري العارضين من رجلْ

مع لحيةٍ بلسلهٍ في الذقن ... الكُ لوسج بفتح سين

وَالطفلُ مسه لوى اي وجعْ ... وَافتح نفار الظهر فيما يسمعُ

وَالعترُ معروفٌ وعندي زلْ ... في الزرع اي سركرلي تحصلُ

في كُلِّ مَا يطحنُ مما زرعنا ... بالفتح في النون وَزاءٍ سمعا

وَتلوُ الصبحِ بمعنى فترةِ ... وَهو ظهورُ ضوءهِ في افقهِ

وَشمع النخلِ كذاكَ الثغرُ ... بفتحتين وَكذاكَ النهرُ

وَان يسكن جارتها وَالنقصْ ... في المالِ ما ينقص منه وَالنقصْ

تزيد ما نقصته من عشر ... اووزن وَفيهما من مصدر

يسكن وقل قبضٌ وَنفضٌ وَالدخلْ ... في الشئِ كالغش وَقيل ما دخلْ

من علةٍ ايضا وقل له تقبل ... من صدنا للعشر من ذي قبلْ

اي لليال عشرة من زمن ... مستقبل وقل بفتح بين

وقف

في الطاءِ وَالراءِ جميعًا قد وَرد ... قد امتحننا طرسوس من بلدْ

وَفردوس الشجر قل وَالعربون ... بالفتح في عين وراءٍ ويكونْ

بضم عينٍ وَسُكونِ الراءِ ... فيما روايته عن الفراءِ

وَذالُ ما قدمه للبايع ... من ثمنٍ اواجرةٍ للصانع

وَالحبر دون بانفتاح الباءِ ... وَالجيم لبر المرء في الاشياءِ

وَالقوم فيهم جبريه حووا ... لم او هم جبرية فيما حكوا

مُشكنا يرد اهل مذهب ... قد نفوا العبد عن الكسبْ

وَقلكه المغزل ما يثقله ... من خشب وَغيره اذ يرسله

وَقولهم ترقوة الانسانِ ... عظمٌ باعلا الصدر وهو اثنانِ

منفصلٌ بينهما وَالعرقوه ... عودٌ على الدلو لوزن الترقوه

وَسورج السحاب وَهي الجنه ... اي قصعة عظيمة وَالاليهْ

وَالاليات جمعها وَالالان ... في اللام وَالهمزة منه فتحانِ

تعني به كبشا عظيم الاليه ... ورجل الي بفتح الهمزةِ

تل عالا اي عظيم العجز ... وَامراه عجزا لا يجوز

اليا في الانثى وكان لو سمع ... هو القياس لان الفعل اتبع



والحرب خدعة من الخداع — هذا هو الافصح في السماع
وقيل هكذا اتى عن النبي — والفتح في انمله في الاعرب
مع ضم ميم وكجوز الشمر — ومحل الحرفين ايضا حكم
وهو اخير مفصل في الاصبع — والفتح في اسمه لموضع
مع ضم نون وهي الدجاجة — وشتوة وصيفة والكثرة
وجا سفود وكلوب ولى — فروج سمور بفتح الاول
كذلك الشبوط ضرب في السمك — كذا التنور وكلما سلك
مسلكه مما على فعول — فالفتح فيه واجب الحصول
واستثن سبوحا قدوسا فقد — كذلك الذروح فما قد ورد
اي حيوان طائر صغير — فالضم في كلاهما كثير
وافتح صعودا موضع الصعود — وفتح الهبوط في التيسير
اي موضع الهبوط والحدور — موضع الانحدار والحدور
في النون مما يحترم تجرد — وافتح وقودا ووضوءا يشتهر
ذا الطهور ان اردت اسما — وان ترد مصدرها فضما
وهو السحور ما اكل في السحر — وما شربت والفطور ما حضر

من

من ماكل ومن شراب تنظر — عليه والبرود فيما فسروا
ما فيه تبريد وهذا الرجل — له قبول حسن اذ يبذل
وهو ولوع بالامور اي شغف — لهن والكبد مما قد عرف
وكرش وفخذ وفحث — وهو معا بنظم مثلث
وحلف وكذب وقيل حرق — وضبط هما المعنى متسق
وخنق مصدر فعل خنق — يخنق شد عنقه حتى اختنق
ولعب وضحك وقيل صبر — تريد هذا المر مما قد شهر
والفتح في معدن وشعله — في الناس اي سقطهم في المنزله
وهكذا كلمه ولبنه — تعني التي سنى بها والفطنه
بالفاء تعني جودة في الذهن — وهكذا قطنة في البطن
باللام اي رمانة البطن التي — في كرش الانعام قد اقرت
جمعها بالكسر ثان قيد — وفتح اول نمل الكبد
وسلعتي قد بعتها باخرة — بالفتح والكسر بيانا كالنظرة
تعني باخير وقيل باخرة — عرفت زيدا اذ عرفت منظره
بالفتح في الهمز وفي الخاء معا — تعني اخيرا هكذا قد سمعا

باب من الاسم الذي [illegible]
اي [illegible] وشكل [illegible]

والرطل للوزن وزيد قد ما … على الشام حاكما فيه وما
احد اخذه سريد ما اتصل … بذاك مما في الشام قد دخل
والكسر في النيشان والديوان … اي مجلس الكتاب والحسبان
وثوب ديباج وكسرى للملك … للفرس مخصوصا بهم لا يشترك
ولي من الشي سداد من عوز … اي بعض ما يكفي لذي فقر عجز
والعوز الفقر بفتح محرز … والكسر في السداد لا في العوز
واكسر جوارا وهو المجاورة … لانما مصدر قولي جاورة
تقول زيد هو في جواري … اي ذمتي والضم وجه جاري
وهو الخوان ما عليه يؤكل … وهو قوام الامر فيما نقلوا
اي الذي قام به الامر وقل … هذا ملاك الامر يا هذا الرجل
اي الذي يملكه ويمسكه … وما للناقي الرعي كم ذا تتركه
والرعي ما يرعى وارض عمرو … لم تسقها اي حظها في النهر
تما به تسقى واما الرعي … لمصدر فافتح لذاك السعي

ورزغنا

ورزغنا سقي بكسر البين … لسقي بغير الغيث كالعيون
والعذي ما ليس له من ماء … لسقي به الا من السماء
وقد زلت الشغل والعلو وقل … بالكسر والضم تريد ما سفل
وما علا والجص للبناء … وزبر الثوب بكسر الزاي
والاباء والهمز ومعناه الزغب … يكون في الثوب الجديد والعرب
تقول منه موثبا مزابر … بلسه باء اي عليه الزبر
والزيبق المعروف بالهمزات … والكسر في زاي وباء ثبتا
تقال منه درهم مزابق … بفتح باء اي عليه الزيبق
والقرقس البعوض والقلي النظر … واوطوني عشوة وهو الغرر
والجذع والنعل لضد الطاهر … وقولهم حداة للطائر
كقولهم عنبة والحدار … للجمع كالعنب فيما انبوا
والسرجان لما المتحمل … عليه والغسلة في الاس نقل
وكل ما به النساء تمتشط … وكه الميزان فيما قد شرط
وقولهم صنارة المغزل اي … ما امسك الخيط والقوم لذي
بغية اي قصد وزيد قد ولد … لغير شرع اي لنكاح قد شهد

وضم لمزنبة ومثله … لغية لكن بفتح نفله
وبينهم احنة اى عداوة … وبالفتى في جسمه ابردة
وهي رطوبة وبرد يمنع … من الجماع والفصيح الاصبع
بالفتح في الباء وكسر الالف … وفيه عن ذا اللغات ناعرف
واقصر وقل اشفى لشي يخرز … به وقل انجم وجوزوا
تخفيفه وهي التي للجدي ما … عاش من الدى ومهما طعما
سميت الكرش والكاف … للبغل والحمار والوكاف
شيئا علا الرجل عند العرب … وعندنا اضبارة من كتب
ومثله اضمامة اى كتب … مجموعة وهو سوار ذهب
او غيره وذاك من حلي اليد … والفارس الاسوار في الفرس اعدد
بالكسر او بالضم والاساورة … جمع له وهو رماة مماهرة
وان رماني الماشي … بلا نوى وكله ما ...
وعندنا اهليلج وهو ثمر … ثمر في الهند نوع في الشجر
وقل اوز لطير قد شهر … والهمز في اوزه مما كسر
وهي التي تشهر بالمرزنه … ومنه ابهام بكسر الهمزة

اي اصبع وهو الغلط الاول … ابابهام دون همز يجعل
جمع بفم لصغار الضان … واحدهم بهمة للابن
في الضان لا غير وفي المغزبال … سخل وقل في الجمع بالاسخال
وشهد الاملاك اي عقد النكاح … واذخر وهو نبات ذو فوائح
والكسر فيما فيه ميم اول … من كل منقول وما يستعمل
كقولهم ملحفة وملحف … كلاهما ثوب به يلتحف
وهكذا مطرقة الحديد … وهكذا مطرقة من عود
ومطرق والكسر في المروحة … مما جلب الريح قد اعدت
وهكذا المرآة ايضا قد سمع … وهي المراي كالمباني اذ جمع
لفعلها والكثر المرايا … على مثال قولنا الخطايا
ومبرد ومحلب ومخيط … ومبرد ومقطع لتشرط
فيها وفي امثالها الكسر سوى … بعض حروف قد رووها من روى
مسهن مدهن ومقاء الدهن … ومثل ذاك مسعط ومنخل
بذاك ما السعوط فيه قد حمل … اي ما من الدواء في الانف جعل
ومنخل ايضا لما به نخل … وهكذا المدق فيما قد نقل

تريد ما دق به والحجل … لا يكون الحجل فيه يجعل
وكسر الدهليز وهو المدخل … للدار والبرجين فيما نقلوا
تعني به زبل الحمير والبغال … والجبل والمزبل بالابتعال
كذلك الغندل والسهرير … نوع من التمر وقل شهريز
بالشين ايضا وكذا السكير … ذاك شريب لمن يكون
يولع بالشرب كذا السكير … لكثرة السكر كذا الخمير
اي شربه لما شد من الخمر … ومنه بطيخ من الفاكهة
كذاك طبيخ بمعناه اي … وجريه في الجري ايضا ثبتا
وفي الركوب قل جميل الركبة … كذاك في المشي بديع المشية
وفي الجلوس قل سوى الجلسة … وفي القعود قل هي القعدة
تشد في جميعها الهيئة … ومنه اربعات بالكسر
في اول مع انفتاح الثاني … تقول منها ضلع الانسان
ومثل ذاك في الكلام القمع … شي لصب المايعات يصنع
متسع الاعلى دقيق العقب … يدخل في الزق اوان الصب
وقطع للغرش ايضا والشبع … من شبع الجايع فما قد وقع

باب

ربعه

متن

باب الذي كسره وشرحه غير الذي كون ذا فتحه

البكر للابكر من النساء … معروفة والبكر في الابناء
اول مولود لذ وحق وقل … في امه بكر كذاك في الرجل
قال ابن الاعرابي فيما انشدا … على الذي قد نصه مستشهدا
يا بكر بكرين ويا خلب الكبد … اصبحت مني كذراع في عضد
والذكر بالفتح الفتى في الجمال … والحنط معروف وبالفتح يقال
والخبط بالكسر قطيع من نعام … والحبر للكتب بكسر في الكلام
والحبر للعالم بالفتح اتى … والنقش للحظ بكسر ثبتا
وهو بفتح مصدر من قسما … والصدق للصلب بفتح علما
والصدق بالكسر الذي ضد الكذب … وخل سربه بالفتح حب
تعني به طريقه والسرب … بالكسر فيما قصدته العرب
باصله جمع من الظباء … وهكذا جمع من النساء
وآمن في سربه كذا سمه … عن امنه في نفسه وحزبه
والجزع في الوادي بكسر قد رووا … جانبه وقيل حيث المنحنى

فان اردت الحزن اليماني ... فقل بفتح وهو ذو الوان
والشعث ما دق من البرود ... والاثر في الفضل وفي المزيد
ودعوة بالكسر دعوى النسب ... لغير اصل بابن و اب
ودعوة الناس الى الطعام ... جاءت بفتح الدال في الكلام
والحمل بالكسر يعني ما حمل ... والحمل في الجنين بالفتح نقل
والحمل ايضا ما على الاشجار ... والحمل من مختلف الاثمار
وربما حمل الثمار قد كسر ... والمسك بالكسر طيب قد شهر
والمسك في الجلد بفتح قد وجد ... والقرن في القتال بالكسر يرد
والقرن بالفتح نظير الرجل ... في السن والشكل بفتح الاول
يعني به المثل واما الشكل ... بالكسر للمرأة فهو الدل
وما بها من ارم قراؤه ... تكسرها وبفتح ابتداؤه
اي ما بها من احد والارم ... بالكسر في الضرس مما يعلم
والفتح في الراء حجارة على ... حجارة لعلم قد جعلا
والجد ضد الهزل بالكسر بدا ... والجد في الحظ بفتح وجدا
والجد ايضا هو والد الاب ... والام من عال ودان في النسب

وقوله

وقولهم اجدك اكسر اوله ... وانصبه مصدرا وفي التقدير له
تقول هل بجد جدا اذ قصد ... بذاك ضد الهزل فيما قد وجد
وقولهم في قسم وجدكا ... تفتح اذ شرحه وسعدكا
والوقر في الاذن بمعنى الثقل ... والوقر في الحمل بكسر الاول
واللحي بالفتحة يعني الاسفلا ... من عظمي الفكين دون ما علا
وجمعه لحى كما ادل جمع ... لقلة وهو لكثرة سمع
على لحي مثل قوى واللحية ... للشعر الذي عليه نبت
وجمعه لحى بكسر اللام ... في الجمع والمفرد في الكلام
وقل بكسر الفاء ارض قل ... ليس بها نبت وقوم قل
بفتح الفاء اي منهزمون ... ومرفق بالفتح والكسر لون
فان فتحت الفا كسرنا ... وان كسرت الفا فتحنا
وذاك موضع اجتماع العضد ... من الذراع وبكسر قد
مع فتح فاء قولهم في مرفق ... في الامر اي ما به يرتفق
ونعمة بالفتح اي رخاء ... في العيش والثروة والهناء
ونعمة بالكسر ما اعطيتنا ... من يد معروف وما اوليتنا

في الثاء

وَالجِنَّةُ الجِنُّ او الجُنُونُ … بالكسرِ وَالجَنَّة ما يكونُ
فاستجنِ بها فافتح اوله … وجُنَّةٌ بالضم مما نقله
اي كل واقٍ من سلاحٍ يحمي … وليس هذا الباب باب الضم
والكسر في علاقة اي عروة … في الشيء للتعليق والعلاقة
بالفتح مصدرا للمولى علقنا … هذي الفتاة خالد اي عشقا
والكسر في حماله السيف علم … والفتح في حماله لما لزم
للمرء من غرم وقل اماره … بالكسر في الامرة والاماره
بالفتح في العلم لا خلافه … وامرة مفتوحة للمره
بين مطلق الامر ومعنى الامره … ولاية الحكم بكسر الهمزه
وبضعة اللحم بفتح الباء … اي قطعة واكسر في الابتداء
في قولهم عندي بضعة عشر … وذاك في التعداد بعد اثني عشر
حتى الى التسعة بعد العشرة … وعوج المعنى اتى بالكسره
وافتحه مهما كان في الاجسام … معناهما الميل عن القوام
فالسن وقل في الدين والامر عوج … وافتح وقل هذا العصا فيها عوج
والسر نقالا وهو شيء يجعل … تحت الرحا فيه الدقيق ينزل

فان

فان فتحت الثاء في الثفال … فانه البطيء في الجمال
وافتح لقاحا وهو مصدر لاقت … اي لحقت بلقح ناقة الفتى
اي قبلت من فحلها ما قد حصل … من نطفة فقد غدت ذات حبل
والفتح في حي لقاح قد بدا … ايضا ويعني لم يطيعوا احدا
ولا سباهم احد بل انتصب … فهم كرام كقريش في العرب
والكسر لقاحا وهو جمع اللقحه … بالكسر او جمع لقوح خصت
بذاك من بعد النتاج الناقه … فان نقضت اشهر ثلاثه
صارت لبونا والخرق الخرق … بالكسر اي رجل الندى والخرق ن
بالفتحة الارض التي تخرق … في القفر فهي مهمه منخرق
والكسر وقل ذا عدله اي مثله … من جنسه وافتح وقل ذا عدله
تعني به قيمته ومثله … ايضا ولكن [illegible] ذا جنسا له

باب الذي اختص منه الاول

بقوله هذا [illegible] رجل

اي ما به يلعب مثل النرد … وقلفه اي قطعة من جلد
وهي التي يقطع عند الختن … ومثلها الجلدة فيما نعني

بلغ قراءة على ناظمه
فتح الله [illegible]

وانهم في نُغطة اي ضيق — وارح الطمانينة للصديق
بالهمزات وسكون القلب — وبي الشعر عند الهرب
اي رعدة تام لحاشي الجسد — وربما كانت اذا الجسم برد
وذاك بموده الاسر وهو عود — شنار ذي الاسر به موجود
والاسر بالضم احتباس البول — والحصر مهملا اتى في القبل
اي احتباس البطن واجلي على — ذكر بد الحنظ بما نقلا
وهي ثياب حدد لم تنزل — وحب فلفل وبزانه وصل
منزلها دونا اي لئلا ورد — ومنه ايضا عنوان وفد
تمت اسبوعا من الطواف — بالبت اي سبعا من الاطواف
وقل اسابيع نعجا ان جمع — وهذه اشوطه مما سمع
اي عقده سريعه للحل — كحل نقضها بجذب سهل
وانعت وقل اقدح نصار — وان تشا جاز الذي حنار
وههنا النضار نوع في الخشب — ويطلق النضار ايضا للذهب

وجبن

و ص

وجبن الاكل بضم الباء — كذاك من جبن في الاشياء
ورقته الباس بحمع في السفن — ابلها الله اذ تنتشر
والكبش عوسى يطوق الحمله — وقيل منسوب لعوص اصله
اي موضع بحصه الحركه — وقيل بلد وسمن وسنه
ومن اتى منك بحزن قاصدا — فقل له مبشرا وواعدا
تفرح منحها وقل تعسته عن — ايضا ونفى بانضمام الاولين
وتنصب المنقطن نصب المصدر — هنا بفعل منهما منذر
معناهما من عين واذ نع — من غير مطل اجرم المستضيع
وذا الم ذوابه من الشعر — وقل نقابه لما لا يعتبر
وما على كلامه طلاوه — ليس له حسن ولا حلاوه
وجا ايضا في الكلام الجزم — من السراويل لحجب التكه
والقوم في اقره ودره وقعوا — اي في اختلاط وضجيج يسمع
وهي الابله وذاك اسم بلد — لمن البصره قريب وورد
نحيته بالضم في الاول مع — فتحه بان زهو اعراط الشبع
ومثله توزن للعفل — وهكذا اكاه في العقل

لما عليه يشكي وهكذا ... لفظة لكل شيء اخذا
من ساقط للناس من غير طلب ... وهكذا اللعنة عند العرب
لكل شخص لعن الناس فان ... سكن بان فهو الذي لعن
وهكذا ضحكة اي تضحك ... منهم فان سكنت يضحكه
منه كذا هزأة اي يهزأ ... بهم وان يسكن فمنه يهزأ
فالفتح في هذا يكون ... علامة الفاعل والسكون
علامة المفعول ههنا وفي ... ما قد اتى من نحو هذا نعرف
والضم في العصفور وهو طاير ... كذلك الثؤلول ثم ظاهر
في جسد الانسان واضمم جمع ... على ثاليل وثلول سمع
لكن الضحك وزنبور ورد ... وكل فعلول به الضم اطرد
وان زيدا قد غدا احدوثة ... اي كل شخص ذاكر حديثه
وهكذا ارجوحة الصبيان ... اي لعبة تصنع للولدان
ينزل ذا فيها وهذا يصعد ... وهكذا اضحية وشددوا
وهي الاضاحي بتشديد سمع ... وهكذا امنية فان جمع
فلتك اماني من التسمع ... وهكذا اوقية الوزن

وهي الاواني فكلا شدد ... ثلاثها في جمعها والمفرد
والجمع في ثلاثها لا ينصرف ... لعدم النظير فيه قد عرف

باب الذي نعمه فتشر
من الشجة [illegible]

فلحمة الثوب اتى في النقل ... الفتح ما من السدا من غزل
ولحمة البازي اضمم من حصل ... تعني لها اللحم الذي منه اكل
وهكذا الضم لحمة النسب ... اي القرابة لام او لاب
واكله بفتحه للمرة ... في الاكل واضمم اكله للقمة
وفي الصحيح قل بفتح لحسة ... بمعظم الماء بضم لحسة
واضمم حمولة تريد الاحمال ... وافتحه في حاملها اي الاجمال
وفي الاقامة اضمم المقامة ... وفي الجماعة افتح المقامة
واخذته موتة بالضم ... اي غشية من الجنون المغمي
وموتة بالحزن والضمام ... لموضع يعرف بالشام
وهو الذي استشهد فيه جعفر ... اخو علي مقام يشهر
عليها متصل التحية ... وموتة بفتحها للمرة

يعني من الموت واما الخلة — بضم خاء فهي المودة
والحلو في النبات ايضا خلة — وخلة بالفتح تعني الخصلة
وهي ايضا حاجة المرء وقل — بالضم اي جمة لذا الرجل
من شعر وجمة بالضمة — ايضا جماعة اتوا في الدية
لسائلوانها وفيما قد سمع — قل جمة الماء بفتح قد وضع
اي جمعه في اصله كالبير — وقل بفتح ما بها من شفر
اي احد وشفر جفن العين — بالضم يعني حرف الجفنين
وجيئ عقب الشهر بعدما ذهب — بيبه بايام هنا كالضم وجب
والفتح وقيل في عقب الشهر كون — قد ومنا بالكسر قاف او سكون
تريد في اخره والدف — بالفتح للجنب واما الدف
بالضم فهي آلة للعب — يضرب في حال الغنا والطرب
والضم وقيل قد نزل الموات — بالناس اي موت وقل موات
بالفتح الارض التي ليس زرع — فيها ولا ملك عليها قد وقع

باب الذي مع ضمه نفسره
[illegible] اذ كسره

قل

قل امه بالكسر وهي النعمة — وقامة المرء بضم امته
اي طوله وهي ايضا في الكلم — قرن من الناس وجمع قد علم
وهي ايضا زمن والخطبة — من خطب المراة ثم الكسرة
وخطبة بالضم وهي ما خطب — به الخطيب من كلام منتخب
وحملي ذو رحلة بالضم — اي قوة على السرى وعزم
والرحلة ادسرها للارتحال — واضم حمد نا رحلة الرجال
اي سيرهم مشيا وكسر الراء — عنهم بمعنى النقلة الخفاء
وهو ايضا مطمئن الارض — وهي التي تكون ذات خفض
وحبوة بالضم اي عطا — وحبوة بكسرها والباء
بالمثنة او قل بواو وهيا — نوع من الجلوس قد تصابا
اي يلصق الظهر الى الرجلين — شدا بما يمسك كالدين
والصفر في النحاس ضم الاول — والصفر بالكسر يعني ما خلا
وعشر الدرهم بالضم ورد — اي واحد من عشرة منه وقد
تسكن الثاني للتخفيف — هذا الى الثلث على المعروف
والعشر بالتسكين والاتنقل — لا غير وهو بعض اظماء الابل

كذا الى الثلث وذاك ان ترد … يوما وفى الثالث وردها وجد
فسر ما بينهما ثلثا كذا … ربع هذا خمس وسدس فاذا
اشرب فى السابع قل سبع … وما منا ثمن وبعد تسع
فان يكن بينهما عشر يقل … عشر فان زادت عليه لا يقل
شيئا ولكن جزات والابل … جازته وفى الحساب يدخل
يوم وردن اولا وثانيا … وقل ما نجد ثلثا جاريا
فى كلم العرب لشرب الابل … وانما نقول فى النخل
والعبث فى مكانه للابل … والخلف فى الذى بكسر الاول
اى طرف الدى وفى الاشياء … بينهما خلف بضم الخاء
وولد النابة بعد ما وضع … يدعا حوارا وهو بالضم سمع
وهو فصيل بعد فصله وقل … بالاسر احسنت حوارا بالرجل
للبارع الماضى الجواب المفصح … وعندنا ما اجمام القدح
بالكسر يعنى ملاه وعندنا … جمام مكوك بضم بينا
اى ملوه حيث قد زاد عليه … حتى ترى مرتفعا عن سفنه
وفى علاوة الهاج قد نعد … اى جمة الهبوب بالضم ورد

وكل

ووهم مثل عثمان

وكل ما انتهى اليه من جهتى … هبوطها سفالة بالضمة
والسهر منه على علاوته … اى راسه ما دام فوق جثته
وهذا اعلاوة الحمل الى … قد علق من فوقه كالقربة
وهى علاوى الحمل بها قد جمع … تفتحها وضمها فيما سمع

باب [illegible]
[illegible]

يشبه بالثقل لفتح الباء … ذاك بالحب الى الاسكان
اعمل على حسب ذا اى مثله … وحسب زيد ما بدا من فضله
اى هو كافيه وقد جلست … وسط الرجال عندما قعدت
منسكن السين وزيد قد قعد … فى وسط الدار بفتح قد ورد
والفرق ما بينهما فيما علم … عن النحاة ان وسطا فى الكلم
اذا اضفته لشى قد نشأ … من غير جنسه سكن ابدا
كمثل وسط القوم اذ وسطهم … لموضع لا منهم وعنتا
فى بينه الفتحة حيث ما تضف … لجنسه كوسط المنزل قف
اذ وسط المنزل منه ولذا … اشار ثعلب بما قد اخبرا

وللنحاة فارق بينهما ... ايضا بان وسطه عما

اذا اتى طرفا للشيء منفصل ... عنه كوسط رأسه دهن جعل

تسكن السين لان الدهن لا ... يلازم الرأس ومهما جعلا

طرفا للشيء لازم لن يبرحا ... كوسط المنزل ارض فتحا

حيث ان الارض ليست تذهب ... عنه وكلا لاحظته العرب

ولان طلحه كلام يحسن ... تقول في المزبق وهو لا [illegible]

ما كان طرفا صح بعد ان في ... سكن كعمرو جال وسط الموقف

وفتح اسما غير طرف شرطا ... كمثل غمر الماء منه الوسطا

وسمع التسكين والفتح معا ... بين غير فرق عندهم قد وقعا

والعجم النوى من الزبيب ... والعجم عض الرخو والصليب

وقد اتى العجاج ابلا عرفه ... وعرفة اي قرحة متصفه

بانها في طرف الاصابع ... وقيل في الكف وكل شائع

وحطت ببس اذا لم يكن ... ذا خضرة معلومة في الزمن

واليبس الذي يجف بعد ما ... قد كان رطبا في زمان علما

وخالد خلف صدق من ابيه ... اي بدل وهو له خير شبيه

والخلف

والخلف من عن من سواه اختلفا ... نشأ في شره والخلفا

والخلف ايضا خطأ القول فقل ... نطقت خلفا اي غلطا يا رجل

ومنه في الامثال فيما يلفى ... سكت الفا ونطقت خلفا

باب [illegible] التشديد

[illegible] والتخفيف [illegible]

فلا تقل زعارة بل شدد ... ومد اي شراسة الخلق الردي

ولا تقل حمارة بل شددا ... ايضا لحر القيظ مهما اشتدا

ولا تقلن سام ابرص ع ... تخفيفه بل شدد الميم تنلا

وانه اسمان فتح الاول لا ... واجمعه ان شئت وخل ما خلا

وهو على اضافة للثاني ... فيحذف التنوين والنونان

واصله اسم فاعل من سمما ... صار مع ابرص لشيء اسما

وهو من الوزغ نوع والفتى ... سكران ملتخ وملطخ اتى

بالتاء والطاء غدا مختلطا ... والطخ امر عليه اختلطا

واستعمل المشي والمشوا ... اي مسهلا واحس له حسوا

اول حساء هواء وهو ما ... تصنعه من مائع لتطعما

والكسر فى اجّانه ونعنى | بها وعاءً قد غدا للعجن
وكل من الاجّاص فى الفواكه | وخص الاترج عند الناكه
والكسرانى بالضح والترح الفتى | عبارة عن كثر ما به اتى
اى كلما الشمس عليه بدت | وكلما الريح عليه هبّت
والضح فيما قيل ذات الشمس | وقيل لا بل ضوؤها للحس
واقعد على ثوهة الطريق | والنهر اى مبداه فى التحقيق
والطفل مناوى اذا ما هولا | وطفلة مناويه قد تلا
وهكذا عاريه المتاع | كذا الغلو المهر فى السماع
وفى الدقيق استعمل الحوارى | نعنى به الخالص والمختارا
وشدد واقصر ولك الباقلا | للفول امددا ان تخفف اصلا
وشدد مرعز اللين الشعر | فى المعز او خفف ثم شدد قصر
ومن يخفف مد والاسرا ولا | وافتح مع الوجهين فيما نقلا
وهو الارز وهو حب قد شهر | مبداه بالضم والفتح ذكر
وجاء فى الانعال قد تعهدا | ضيعته الانسان اى تعهدا
ويتعهد المعنى اخوانه | بالبر قد لبس باطنا احسانه

وعظم

ووفق لاعتمان

وعظم الله لزيد اجره | لعمل اسلف اى كثره
وانا قد وعزت فى الامر الى | زيد كذا او عزت فيما نقلا
اعنى تقدمت له من اجله | قصدا وقد امرته بفعله

باب من ابواب التخفيف

باب [illegible] الابل على المثنى

ذا عليه القوم قد الافضلا | وهو المكارى والمكارون على
جمالهم ونحوها للسفر | وغيره من نقله فى الحضر
وعنب انضا ملاحى غدا | مخفف اللام ابيض بدا
وهو من العيش فى رفاهيه | اى راحه وقد نرت كراهيه
منه لعدم الود والطواعيه | للانبياء وهى الرباعيه
للبين من الباب والنسة | ونحن فى ارض لنا ندية
اى رطبة فى الترب منها بلل | وتيبا الصايرم قد نقلوا منهم
وهذه قلاعه لما نزع | من طين ارض ذى جفاف وارتفع
والارض مستويه لا مرتفع | فيها ولا منخفض فيما سمع
وهوابى لى ولك وهو الدهر | وقل سمانى وهو طير يعلم

جَمعُ سماناةٍ كذاكَ الجَخمه … للسِّم مما وزحونه الأبرَه
من ذنب العقرب وهي اللِّثه … اي باطن السفه مما اثبتوا
وهو دخان الآراء مما يصعدُ … منها وفي الانحال مما اسندوا
تدارج اليوم على الباري فما … اسطاع نطقًا لا ولا تكلما
ونقل العذار في خد الفتى … اذا بدا اول ما قد نبتا

باب من [illegible] مما [illegible]
[illegible] وما [illegible] الشاحنة

شائنةُ الله ومعنى الشائنة … داء وسفل الرحل ذو شدة
بنعش الجلد له تقدّما … ان يشمل الحسد منه اجمعا
حتى يكون سببًا لموته … وفي الدعاء للفتى بموته
ايضًا اني اسكت دني امته … اي صوته ان يبد محجته
وقد شددت الجاش عند الخطب … جرئت والجاش بمعنى القلب
واجعل لنا امرك ياجا ما فتى … اي واحدا كذا اللبا قد اتى
اي اول اللبن مما قد ورد … وهكذا اللبوة انثى الاسد
والكلب يأتي بكسر قد ظهر … وهو الضبعة في الكلاب ذو النفس

والملح

ربحله صح

والملح ذراني اي ابيض او … بالفتح والراء كليهما رووا
وذا غلام توام اذا ولد … مع غيره كذاك في الانثى وجد
توءمة وفي المثنى توءمان … ايضًا وفي توءمة توءمتان
وفي المري الهمز للغراء … وغيره يقوله بالياء
اي مسلك الشراب والطعام … ورويه المشهور في الاعلام
اي ولد العجاج والسموال … وهو الذي به اشيع المثل
لما وفى وهكذا راب … اي رحل ويهمز الصواب
واحد صئبان لبيض القمل … وهكذا مهمًّا في البقل
اي رحل وجوب ارض وقد … انشد في ذلك بيت قد ورد
ما هي الاشربة بالجوب … فصعدي من بعدها او صوبي
وجاء زبدجة للسن … من المجي هكذا بالهمزة
وحية من غير همز تقع … مع لسرها الماء الذي يستنقع
في الارض والسور لغة اللبن … او غير جاء بهمز قد سكن
والسور دون الهمز حائط البلد … في الاوقات وهو بالهمز ورد
ودون همز وهي صغر نقع … في الزرع والجسم لداء قد وقع

وللجلود السود قل ازندج | بالهمز او بالياء قل يرندج

باب ما يختص بالإناث دون [illegible]

لصفة الاناث مثل طالق | من الطلاق عن كل سائق
وحائض وطامث بالمعنى | وطاهر منه لما بينا
فان يكن من غير مختص فقل | طاهرة فرقا لها عن الرجل
والغر لما اختص بالنساء | اغنا فلم يفرقوا بالهاء
كذا فعيل حيثما قد وضعا | مكان مفعول فيما سمعا
كف خضيب وكذا طرف كحيل | فيما رووا وامراة ايضا قتيل
وهكذا عين دمي تعنى | مرمية ولحية بالدهن
ايضا دهين وكذا فيما يرد | على فعول صفة كما وجد
في قولهم جارية صبور | لغيرها وللغني شكور
كذلك المفعال كالمعطار | اي تكثر العطر وكالمذكار
اي تلد الذكور والمئناث | اي ذا بها ولادة الاناث
ومن خصائص النساء مرضع | ومطفل اي ذات طفل يرضع

بلغ قراءة على ناظمه فسح الله في مدته

فحامل

ووه [illegible]

وحامل ايضا بمعنى حبلى | وان اردت غيره هذا حملا
قيل لها حاملة بالتاء | اذ ليس مما خص بالنساء
كذلك الخود الفضيضة الجسد | ذات الشباب وضناك قد ورد
اي ضخمة وناقة لي سرح | سريعة في سيرها اذ تسرح
وعندنا الجنة جديد | والضد منها خلق موجود
ايضا للانثى وزوج عمرو | ايضا عجوز قد سنت في العمر
كذا الاتان وهي انثى الحمر | ولي الف انثى ان تكثر
بالضم والقلة فيه ان تجمع | بلا ابن اثن بفتح قد سمع
ورخل بالفتح انثى الضان قد | جا وفي بابه لبس قد ورد
وفرس حصت بانثى الخيل | فقس على ما قد جرى من قولي
وكل وصف خص بالاناث | فاسقط التاء بلا اكتراث
هذا المراد اجراه في مجرى النسب | اي وصفها في الحال ذاو من
به الى الاتي يقل هند غدا | حائضة اذ قد جرى فيما بدا
هنا على الفعل بمعناه تحيض | لانها اذ ذاك في حال الحيض
كذا الذي ما جرى مجراه | خذ ما اتى واتبع معناه

ذهب

وليس في الأصل له تعليل — بل حسبه المسموع والتمثيل

باب [illegible] للمذكر

[illegible]

قل رجل راوية للشعر — اي ناقل له شديد الذكر
ورجل علامة للماهر — علما كذا نسابة للذاكر
طرا أي الانساب والجذامة — اي هو في الامور ذو حزامه
يمكنه قطع البيد والمطرابة — ذو الطرب الكثير والمعزابه
هو الذي يعزب دعما للابل — قصدا المرعى لم يسل منتحل
يعزب اي يبعد والمبالغة — من واصف بها المدح بالغه
مقصود في كل وصف قد ذكر — وقد اتى للذم فيما قد شهر
قولهم لحانة في الكلم — وهكذا هلباجه ان تذمم
اي جامع لجملة الرذائل — وقل فقاقة بغيت حاصل
تعني به ذا حمق وشر — وهكذا الجخابة في الاثر
لكنه تخفيفه منقول — ومنه ايضا سمع التثقيل
واحرف الباب كثير منتشر — للمدح والذم على ما قد علم

ويجمه

ووجهه لو نطقت بالتاء — ان اجريت كالوصف بالاسماء
كانما مونث قد وصفا — بها وبعد وصفه قد حذفا
واوقع الوصف مقام ما حذف — ثم المذكر به بعد وصف
فلم يعتبر تأنيثه لما غدا — كاسم به قد وصفوا فيما بدا
فالاسم ان يصف به لم ينتقل — عما عليه حكمه في الاول
كما يقال امرأة خضم فلا — تدخل فيه التاء فيما انجلى

باب [illegible] بالتاء تنفرد

[illegible] امرأة او رجل [illegible]

قل ربعة في امرأة او رجل — قدهما معتدل لم يطل
ولم يكن ذا قصر والرجل — ملولة يكثر منه الملل
وامرأة ملولة وسمعا — فروقة بالتاء فيهما معا
اي كثير الخوف في الاشياء — وهي صرورة من النساء
اي لم يحج قط هكذا الرجل — وفيهما هذرة بالتاء قل
تعني بذاك كثير الكلام — وهي همزة الاقوام
اي يكثر العيب لهم وبعلها — همزة لمزة في مثلها

في أحد كثير وعلل بمثل ما تنقل معنى وأول

باب [illegible]

[illegible]

في الماء والشفه جمعاً قد علم كذا شاه جمع شاة في الكلم

وهكذا في عضه عضاه في شجر وافتح وقل أشناه

في الجمع لاست والمهاه اللذه والحسن في الشيء او الطراوه

وانشدوا وليته بيتاً قد روى لعيشنا هذا مهاه يحتوى

فالهاء في جميع هذا أصل حسبما قد صح فيه النقل

باب من المسموع [illegible]

[illegible]

بعض ذاك منه الغمر أي ودك والغمر ذو ضم ظهر

من لم يجرب وهو المغمر بالضم والثاني بفتح يظهر

والغمر بالفتح كثير الماء او رجل يكثر في العطاء

والغمر اضمم اوله والثاني بفتح وهو من الالوان

اي قدح ذو صغر والغمرات شدائد الامر كذلك الغمرات

وقل

وقل مغامر بضم الأول وليس إلا للشجاع البطل

أي هو يلقى النفس في الشدائد ليس يهاب عند خطب وارد

باب من الأمثال فيما [illegible]

وما جرى عندهم مجرى المثل

منه إذا عز أخوك فهن بالضم أي كن هيناً إن يخشن

وقولهم عند جهينة الخبر وصفه باليقين هكذا اشتهر

بالجيم مع تاء اي او هاء او قل بحاء اهملت مع فاء

ولكن ما قلت فذاك اسم رجل وقيل فيه كان خماراً وقيل

في المثل افعل ذاك ثم اثره قل وخلاك ذم أي ما ضره

ولا له في فعل ذاك ذم وقل لمن يخاف ما يذم

منه تجوع الحرة الدهر ولا تأكل الا بثدييها على

إسقاط بالكسب ازال الدم فليس في المثل من ذا ذكر

معناه أي حرة النساء ترضى بعدم الوسع والنعماء

وليس ترضى ان تكون مرضعا لولد عن أبيها لتشبعا

وقل لمن يظن فيه البلها وهو اذا جرب يبدو عن دها

تحسبها حمقاء وهي باخس — اي هي في بيعها تماكس
وتنقص الكيل وقل البقاء — باخسة ان ثبتت كل جاى
وهكذا الكلاب دع على البقر — وليس فيه دع ونا النصب اشتهر
والرفع فالنصب على اضمار — خل وحكم الرفع فيه جارى
على ابتداء والذى بعد الخبر — معناه يجزى فرصة فلا تذر
وقيل خل الناس بعضهم على — بعض وكن منفردا منعزلا
وجاء فى الامثال وهو احمق — من رجلة من غنى وافسق
والرجلة اسم البقلة الحمقاء — واستحمقوها لاعتراض الماء
تنبت فى مسيله وقد تقل — احشنا وسوكلة مثال
يعنى الجمع الى الهم والردى — مع سوكيل مثل المقتدى
من حصن فى الامور وقد ضرب — وما اسمك اذكر وهنا الرفع يجب
فى اسمك اذا صحى له هو خبرا — عما واما اذكر فعل امرا
به وقل همك ما اهمكا — فارفع بالابتداء فيه همكا
اهم اى احزن اى همك ما — كنت به منفردا ملتزما
ويضربون الصيف ضيعت اللبن — لكل من ضيع شيئا فى زمن

ثم اتى فى غيره تشدد ركه — واصله لا امراه فتركه
بالابس فى التاء مع الرجال — اذ منع التعبير فى الامثال
وقيل لان تسمع بالمعيدى — خير من ان تراه اى لا تجدى
روئيته فاستكف منه بالخبر — فانه احسن مما قد ظهر
وجاء تسمع بالمعيدى — لا ان تراه وهو من معد
فصغروه بعد اجزاء النسب — وخففوا الدال على وجه العرب
من جمع ثقل الدال وهو الاصل — والياء للنسبة هذا المثل
وقد اتى ايضا فعلت ذلك — عودا وبدءا ولتقل للسالك
فى عوده من حيث صار اولا — بدا الفتى رجع عوده على
بدء وصل بالهاء بدأه كما — قد سمع المثل بما علما
وقولهم شتان ما هما فما — زائدة وارفع بشتان هما
لان شتان اسم فعل وضعا — اى بعد اشد بعد وقعا
وقد اتى شتان ما بينهما — والفاعل الموصول فيه وهو ما
والنون للتخفيف مفتوح وقد — كسره الفراء فيما قد ورد
للساكنين وتقول ما هوا — بلهم ولا نكن به مشتغلا

وَهوَ اخوهُ بالبيانِ امهِ اي هُوَ في الودِ وصدقِ حكمهِ
كالاخ والكسرُ قولهم لبانا مصدرٌ قد لابنه اي كانا
لدنسكا في رضاعٍ حصلا وخل ما يريبك اليوم المهن
ما لايريبك فنومٌ زائدُ لان في المثل ذاك واردُ
تقول خل عنك ما فيه التهم والسك واشتغل بما لا تتهم
فقد وما تلمته ذا بان وما الذي رابك من فلان
اي ما الذي ذهبت مما صنعا فصوالي شكك فيه قد دعا
وقد اراب اي اتي ما يريب وقد الام جا بالامر المعيب
مما به اللوم وقل ما اربك اليه ما الحاجه او ما مطلبك
وجا وقل النسي من الحلي بشدد الثاني دون الاول
وجاني النسي ان سئلا وليس في الفصيح مما نقلا
وهو الذي قد هام وحداو الكلي لضيق اي باله لم يشتغل
وهو اجر عندهم من القرع وليس في المثل عندهم وقع
والقرع اللاتي هنا في المثل اي جدري في فصال الابل
وقوله افعل ذاك اثرا ما اي اول الاشيا دمهما

بلغ قراءة على سيدي الا... نفع الله به

بهِ وقل خذ ما صفا منه ودع ما كدر الثلاث في الدال نبع
والكسر في الفصيح لا عن وجد ومنه في المثل لظالم برد
قال خذ الطيب واتق الرديا واصله في المال كن عدنا
ومنه ما حلي وما عُمرُ بالضم والثالث فيه الكسر
من قولهم احلا ماي صيّرهُ حلوا اذا بغير امره
اي هو لا يقول قولا حسنا ولا قبيحا هو من امنا
ومنه ما هم عندنا اذ نعقوا بقله الا كما اكله
واش نخت الميم جمع اكل وليس في لفظ كلام القايل
كما ولا اذ نعقوا بالمثله بل لانتفاء نطقه اذ حلت
يضرب في القليل يعني قدرهم تحت راس واحد يشبعهم
وللمثنى السمع والاجابه اسا سمعا فاسا اجابه
والجابه اسم هو للاجابه تعني هم كقال الطاعه

باب الذي تقوله باعنين
وهو لمعنى واحد في الحالين

تقول نغران سوت وذاك معجم في اخر كل بيان

وان اردت موضعًا ذكرته او ... انت لقصد بنعيه كلاد وا

وهم صحابي باكسار الصاد ... وافتح صحابتي ذوو وداد

والصاحب التابع والمتبوع ... او الرفيق كل ذا مسموع

والصفو بالفتح لضد الكدر ... وصفوه اي خالص ولنكسر

وصيدنائي بنونين معا ... او صيدلاني بلام سمعا

لبائع العقار والعطر وما ... يدخل في المبيع في حكمهما

ومن طنفسة في الطاء ... والفاء بالكسر وفتح الفاء

والطاء ايضا للبساط مشتهر ... كذا القلنسوة مما قد ذكر

بفتحتان مع ضم السين ... والواو بعد السين للتبيين

وهي القلنسوه ايضا قد اتى ... بالضم في القاف وكسرتا

في السين والياء مكان الواو ... والنون قبل السين فيهما وقع

شيء يغطي الراس لا عمرو ولت ... بكسر قاف اثناء بفتح الاول

والراء ان تفتح بعده الف ... والكسر فيها مع ياء ويعرف

كذا كراثاء بكاف قد سمع ... مع فتح رابه وكسرها وضع

والدمع تاف وكاف قد لزم ... ورفعه لغتا لكسر قد علم

وان

وان درستويه قد حكاه ... على اضافه كذا رواه

فاسقط النون من كسر وفي ... ما بعده بفتح اذ لم يصرف

وهو ضرب في العراق طيب ... في النسب يبقى عندهم ويحذف

وان هذا الرجل ابن عمي ... دنيا فلا تنوين حال القسم

وان كسرت الدال نونا ليما ... اي هو اقرب ابن عم وجدا

وشطب السيف بضم الطاء ... والشين او بالضم في انتزاع

مع فتح ثان وهي الطرق في ... صفحته تخط مثل الاحرف

وهو امرؤ وبضم باء اي رجل ... فان تثنى فامران ثم قل

في الجمع قوم لا بلفظ الواحد ... اذا امرؤ منه غير وارد

فان تعرفه بلام والف ... فقل هو المرء بتسكين عرف

وثنه المرآن ثم ان جمع ... فالقوم لا من لفظه اذا ما سمع

وامراة وامراتان وقل ... في الجمع منها نسوة لا تجعل

من لفظها الجمع اذا المراة ... ليس له عن ما قيل اثبات

وسكن الراء اذا عرفتها ... بمثل ما في المرء قد فعلتا

وجاء زيد بجفان رذم ... بالذال معجما وان شئت اضمم

في الدال والراء وان شئت قل — بالفتح فيهما معًا ولا تبل
بالكسر في الراء وفتح الدال — فليس هذا جائزًا بحال
اي انها تسل من ارحامها — لابدا من كره امتلائها
وولد المولود عن تمام — بالفتح او بالكسر عن تمام
اي بعدما استوفى الشهور التسعتا — والكسر في ليل التمام تدابي
لا غير اي اطول ليل ورووا — فهو الذي ساعاته فيها حكوا
قد بلغت ثلاث عشر الى — اربع عشر على ما نقلا
وقيل هي الخصية بضر الرجل — وقيل بل وعاؤها ايضا وقل
خصيان ان ثنيت دون تاء — وشذ في تثنية الاسماء
وانشدوا بيت دكين بن رجا — او جندل بمدح فيل بل هجا
كأن خصييه من التدلدل — ظرف جراب فيه ثنتا حنظل
وانشدت جارية من العرب — وهي ترقص ابنها ذات طرب
لست ابالي ان اكون محمقه — اذا رأيت خصية معلقه
ولم يزل عبدي بي رفيقا — يجنب الغليظ والرقيقا
ثم اذ ذكرت جردقا في اللفظ له — مقابله بالرقاق واضمم اوله

وجردق

عجوز

وجردق بالدال غير معجم — غليظ خبز وهو اسم اعجمي
عرّب والرقاق في معنى الرقيق — وهو وصف صار مثل اسم حسن
اذ ناب عن موصوفه فغلبا — فصار كالاسماء فيما نسبا
وهو غلام حدث همّر — في الوزن دون شبه وصغر
وقل اذا ذكرت منه السنا — حدث سن كشهد وزنا
واضمم نفاوة لحب المتاع — بالواو او ياء كذا فيه السماع
واني منك على اوفاز — اوقله بالكسر على وفاز
واحده وفز لوجه وزنا — او وفز كقدم والمعنى
في ذاك ان لست بمطمئن — وعن ثعلب يزال يعني
انك في ذاك على حال عجل — اسد ثعلب على ما قد نقل
اسوق عيرا مائل الجهاز — صعبا ينزي على اوفاز
والاس اصل البني ضم الاولا — اوقل اساس باتساع نقلا
وجمع اس عندهم اساس — بالكسر والقصر وقل اساس
فتحا ومدا واساس اجمع — فاسس كقذل وقد سمع
في ذاك آساس وفي الدعاء — امين قل واقصره في الابتداء

وَالشَّدُّ وَاقُولُهُمْ تَبَاعَدَا ... مِنِّي نُطَحِّلُ وَفِي النَّبْتِ بَدَا
امين بالقصر وعند العرب ... فلا تجوز المد دو واياربّ
لا تسلبني حبها ونيه ... آمين مد همز راويه
معناهما كذاك فليكن لنا ... وقيل في المعنى استجب يا ربنا
وان شددت الميم من امنا ... اخطأت اذ معناه قاصدونا
جمع اسم فاعل من أمّ اي قصد ... وهو سوى المعنى الذي منه ورد
وتلك هند قرات اوتيكا ... ولا تجوز ان تقول ذيكا
واضمم وقل ثندوة واهمز ولا ... تهمز اذا فتحت فيما نقلا
اي مغرز الثدي وقد مثل الى ... هي من المرء كثدي المرأة
وجيت اثره باسر الاول ... وافتح وقل اثره ولتقل
في السيف ضما او بفتح اثره ... ونسخ بثبت فيها اثره
مسكنا او بانضمام الثاء ... والضم فيهما في الابتداء
وكل ما في النسختين قد وجد ... قد صح من كلامهم فيما يرد
وهو فرند السيف مثل النمل ... بدت فيه من صفاء الصقل
واكسر عدى واقصر وقل عداء ... ايضا فان يدخل عليه الثاء

فافهم

و ه منلا عثمان الكردي

فاضمم وقل هم العداة والحبر ... كسفر هو اصفرار عن ضرر
يعلو الاسنان او قل حبر ... في وزنه من الكلام البحر
ودرهم زيف وزايف معا ... كالبيع والبايع وزنا سمعا
اي ليس خالصا وعندي دانق ... اي سدس درهم كذاك دانق
بفتح نون وكسرها اتى ... كذاك خاتم على ما ثبتا
كذاك طابع لما به طبع ... كذاك طابق وطابق سمع
لما عليه الخبز من حديد او ... آجر ايم [illegible] دووا
والخنفساء جاء والخنفس ... بالفتح في فائهما وانثنوا
بدأهما الضم دويبة بشم ... منها اذا المستها افتح شم
وطسة جاءت بفتح الطاء ... معه وفتر او قل بكسر التاء
وهي فارسية في الاصل ... والثلث في فم كل رجل
بالفتح في لام وهمز والسر ... ان ست فيهما وان لم يكثر
وقد عنت به التراب العرب ... وقيل بل هو الحصا والترب
وللشديد في السواد حالك ... باللام او مثله بنون حانك
ومثله من الغراب الحلك ... اي السواد وتقال الحنك

ايضا معناه وقد قيل الحنك … سقّانه فهو بذا غير الحلك

والجدري بالضم مثل الجدري … بالفتح بثر في الجسوم يعتري

وقيل أن تقطع سرّ هاشمي … نال فنون المجد والمكارم

بالضم والتشديد او قيل سرره … منكّا والسرّ منه تكسره

اي قبل ان يولد نال المجدا … فقوله يعزى ابا وجدا

والسرّ في تفسير ما قد قطع … من سرة المولود عندما وضع

والسرّة التي وكل منه بعدما … يقطع بالتاء وضم علما

وما يسوى به منقش او … بسر اضم ميمه فيما رووا

وكسر الثالث والشيء البشر … اي العظيم وهو وريا دبش

يقول لا شيء عظيم يعتني … عن ذاك فهو ممكان منّي

كذاك ما يسوى يتشربه … مفرج او قيل فيه مفروج به

بضم ميمه وكسر الراء … وفتح مفروج في الاسراء

والمفرح الشيء الذي يفرّح … فالك ثما عنه ينتشي الفرح

وماء تامّا مشروب بجهول … وان ترد قلت شرب يحيل

اي هو بين مالح وعذب … بحيث ان يمكننا للشرب

وذا

وذا الخيل مفرط في الامر … يا كل من خلّله بالكسر

وان اردت ولد من خلاّله … بالضم وافتح بحال كسرته

وهو ما يخرجه مما على … اسنانه ان هو قد تخللا

وانا امليت عليه الشعرا … وجاء امللت بلام اخرى

نقوله في كل ما تمليه … من كلم عليه اي تلقيه

جاء كلا الوجهين في القرآن … في ايه الدين وفي الفرقان

باب حروف بدات [illegible]
قد [illegible] همزه [illegible]

بالضم في الهمزة اي اسعدا … وفي الدعاء ان اردت القصدا

لحاضر واللفظ لفظ غائب … للقصد تنزيه ورعي واجب

لمن قصدت ابعد الله الاخر … فالقصر في الهمزة ان قد كسر

والآخر الابعد ذو التأخير … او قيل هو الشيطان في التفسير

والشيء مبني بضم الاول … والشيء فيه الهمز ولكن

وحلقة للحديد واللاسر … سأدل الاوسط مهما وجدت

في الشيء يكره عليها يستقي … سأكنه من بعد فتح سبقا

والدرهم البهرج غير الجيد — مسكنا والبا نفتح فيد

ومثله الشنوق معنى نبتلا — واضمم او افتح منه حرفا اولا

وفي اليمن يمنة وفي الشمال — من الجهات شامة ولا تبال

شملة اذ يلتبس اللفظ هنا — بشملة الكساء فيما بيننا

والثوب سبعة تزيد الشبر في — تسع على معنى الذراع فاحذف

الثاء مهما تقصد الذراعا — لانه مونث سماعا

والشبر عندهم مذكر ورد — فثنت الباء به حال العدد

وانث الدرع لحرب اذ قصد — بلفظه الحلقة فيما قد وجد

والدرع مهما تقصد القميص — مذكر كلاهما منصوص

بالكسر في الدال وما لو قاربه — لطائر تسترا اهل البادية

دونه ثمنا به وصفنا — بفتح الرطين فيما عرفنا

مع طول منقار وطهر قد بدا — اخضر والجمع القواري وحدا

مثل الجواري لا تعل فادر — فيه قصدا خطا مشهور

وجاء ايضا عندنا زوجان — من الحمام ذكر او جان

تعني بذاك اسن انثى وذكر — كذاك كل اثنين فيما قد ظهر

لن

لن شفعا حتى كونا اثنين — وذاك كالخفين والنعلين

كذلك المراة زوج للرجل — وهو لها زوج فان ثنيت قل

زوجان والطائفة المسوده — بالكسر في الواو في المنفرده

بحلية السواد في الرايات — ونحوها كاللبس والالات

وهكذا قولهم المبيضه — اي خصصوا من اللباس ابيضه

وهكذا قولهم المحمره — اي خصصوا من اللباس احمره

جمعها بضم منه الاولا — والكسر الثالث فيما نقلا

وقاصد العز ولعز منعم — وعن اجرمهم المطوعة

بحذف الطاء وفي الواو اشدد — والاسم من طاع له لما هدي

يطوع اي تابعه دون تعب — وعاما اول اي وفد العرب

بفتح اول وعاما نون — نصبا وان شئت فلا تنون

على اضافة من ذاك قل — معرفا باللام عام الاول

وهو على حذف مضاف اولا — عام الزمان الاول الذي خلا

لشنوة مرت وصيفة معا — وهو العسكر بفتح سمعا

في الكاف واضمم اولا وهو مكانا — مجتمع العسكر فيما يستبان

والعسكر الجيش وكان اعجمي … وقد غدا معربًا في الكلم

وقد اكلنا خبز مله و لا … نقل اكلنا مله لن نوكلا

فالمله الرماد في المعلوم … وخبز مله بفتح الميم

ما كان طبخه بدفن في الرماد … او التراب السخن من بعد انفاد

وخبزة مليل اي مملوله … كمثله كحيل اي مكحوله

فسقط التاء على ما فصلا … من حكم هذا الباب مما قد خلا

وما الزمو جز العين نظر … بهمز وبالث منه انكسر

ومنه اول نبذا الطرفا … مما يلي الصدغ وفيما اختلفا

من يتفاوتن فلي بون بعيد … بينهما بالواو اي بعد شديد

وهل علمت ان زيدًا آدر … كوزن آدم على ما ذكروا

تزيد انه له خصيان … جاورنا الحد عظيمتان

وهن قاذوزه للخمر … اي قدح دقيق سفل يجري

بالزاي معجمًا على اثر الالف … وقد اتى قاقوزه فيما عرف

بالقاف بين واوه والالف … والزاي في الآخر لم يختلف

معجمه في اللغتين لا تقل … قاقزة فيه مشدد وقل

لنداء

ومنه مثلا عثمان

لنداء الحب لسا بالماء … والحب عندهم بضم الحاء

من غير اعجام وذاك انثه … كبيرة تكون نحو الخابيه

وهو مذكر فقل ملآن … وجرة ملأى كما عطشان

اسد عطشى كذاك ما وصف … ماله بابث بفعلى فلنصف

منه بفعلان اذا اما مذكر … ولى بالحسف والضم كرم

صونتها بالصولجان للعب … والفتح في الصاد في اللام يجب

وهو عود ذو اعوجاج تضرب … بذلك العود اذا ما تلعب

والطيلسان هذا بتحتين … وهو رداء عندهم شعين

والشيلجون هذا الضاجر … لقربه مشهور من القرى

والنوت في الحرفين بالتين … لشجر اضحى شهير العين

وانه من جمله المعرب … وهو اسمه الفرصاد عند العرب

وحكم بوم الاربعاء الفتح … ونكسر الباء وما مليح

لاملح في نص حبر الكتب … ملح اجاج وهو ضد العذب

والنص ايضًا سمك مملوح … العوينه الملح او مليح

وانما الملاح من ملحته … فانا ملح ١٢ دا من جبته

بالملح هذا أفصح القول وقد   جاء بمعنى المالح مالح ورد
من ذاك في عن الفصيح شاهد   وهو كلام عربي وارد
أصرية تروجت بصريا   يطعمها المالح والطريا
وانسب بما زعندهم إلى اليمن   وانسب إلى الشام بهمز وسكن
أيضا شآم فتزيد الألفا   وفتح الهمز على ما عرفا
كذا يمان في زيادة الألف   والفتح تاء تهام قد عرف
وأصله الكسر هنا إذ نسبا   إلى تهامة بكسر وجبا
وهي مكة وما يليها   ثلاثها التغيير دون فيها
لأجل ذا لم يلحق الياء العرب   إذ عوضوا التغيير عن ياء النسب
هذا هو الأفصح والأصل يأتي   قالوا انهاى بكسر بيتا
ويمني عندهم مروي   كذا بهمز ساكن شامي
ومن يقل شام فتسهيل حلا   والأصل همز ساكن تسهلا
ولغة في الشام قد جاء الشآم   فقل شآمي على هذا الكلام
إذ ليس تغيير هنا ولم يرد   في الأصل ذا بل في الصحاح جا ندرو
وإنني نقلت ذا من أجلكا   بالفتح أو بالكسر نقل من أجلكا

وجئت

وجئت من حراك أي أوزبك   بالفتح والفتحة أي من سبك
وجاءنا من رأس عين أي علم   لموضع فاللام والألف لم
يجوزوا في لفظه أن يدخلا   وهكذا دجلة فيما نقلا
لأنه اسم علم للنهر   يجري إلى بغداد فيما يجري
ورأيت أسود سالخ علم   لذكر من حيات علم
وقل للأنثى عندهم أسوده   والأصل سالخة لا تنعت
وإنما نعت بهن الذكر   وقعا هناك لاشتراك قد ظهر
إذ لفظ أسود غدا وصفا بدا   لكلما فيه سواد وجدا
فوصفوا بسالخ تخصيصا   ليظهروا الحية خصوصا
وليس في أسودة اشتراك إذ   على خلاف الوصف لفظا قد أخذ
إذ لو غدا وصفا للأنثى بالسواد   لقيل سوداء بفرق لا يراد
ومنذ أول من أمس ما أتى   زيد وفي أول ربع ثبتا
وأتيته أيضا إن جئت مذ على   تأويل من لمنع صرف حصلا
ومنذ أول من أول من أمس   لم أر أخوالي فما أبصرت شمس
إن لم تكرر نحو فيما قد ظهر   يومان قبل يومك الذي حضر

وقدره مهما ذكرا او لا　　يومان قبل يومك الذي خلا
ولا تجاوز لا تقل بما ورد　　ذلك في اريد من بين العدد
والظل من قبل الزوال للسحر　　وغيرها من كل سائي ستر
حتى اذا ما الشمس زالت سميا　　فيا وعن رؤبة فيما رويا
ما لم تقع عليه شمس ظل　　فقط وما الشمس به تحل
ثم يزول شمسه فيئا وقد　　يقال ظل منه فيما قد ورد
قال حميد شاهدا للاول　　في غزل وهو مليح الغزل
الظل من برد الضحى ما تطيق　　والفيء من برد العشي ما تذوق
واللفظ بالبيت بقاء او لا　　مع طرح ثما وتطيق ابدلا
في اللفظ منه تستطيع وقل　　فيه ولا الفيء تواو لتنقل
تذوق بالنجهك مع اسقاط ما　　فهو على وزن الطويل انتظما
وان سمت امراة بحلتفل　　بكسر اخر وفتح الاول
مع النداء يا لكاع يا فجار　　وما فسا ويا خباث يا غدار
وان تكن لرجل قل يا لكع　　بضم اول واخر تقع
وهكذا يا فسق اخبث يا غدر　　يا خبث ابق الاله يا فجر

فلفظ

ووه منلا فثمان

تلفظ يا لكاع لفظ قد عدل　　عن قولهم لا كعة فيما نقل
كذاك يا لكع ايضا للرجل　　عن لا كع كذاك في الجميع قل
واختص بالنداء في سماع　　فلا تقل مررت يا لكاع
ولا اي لكع او ما مثله　　وشذ في غير النداء نقله
واللكع الذليل اما الغدر　　فهو الخؤون عندهم والفجر
هو الذي يفجر اما الفسق　　فهو من فسق فهو فسق
والخبث الردي ثم من يقل　　تغد عندي يا فلان فليقل
ما بي تغد وكذا ان يقل　　تعش قل ما بي تعش فاجعل
ردك للجواب في ذاك عليه　　بمصدر الفعل الذي تدعا اليه
ولا تقل ما بي غداء لا ولا　　ما بي عشاء فهما ما اكلا
من الطعام فالغداء ما اكل　　عند الغداة وهي فيما قد نقل
من حين بدو الفجر حتى تطلعا　　الشمس والعشاء ما قد صنعا
للاكل في العشي من غداء　　وهي من الغروب للعشاء
كذاك ان قال ادن مني واطعم　　فقل له ما بي طعم واضمم
وحيث قال اشرب فجاوب ما بيا　　شرب بضم الشين فيما رويا

وان تقل كل قلت ما اي اكل　　بالفتح في الالف هذا النقل
اذ الجواب ها هنا بالمصدر　　في ذا وما اشبهه فاعتبر
وهي عصا معوجة فشدد　　في الجيم والميم بضم قيد
وان زيدا صنع اللسان　　واليد فافتح اولا وثاني
ونقص النون وفي الانثى امدد　　فقل صناع باللسان واليد
اي هي باللسان واليد معا　　متقنة ما قيل او ما صنعا
والسين مضموم بصاد معجم　　كذا الضبيان في التكلم
من شعر او غيره اذ يذكر　　وقد ضمنت شعر هند اصيفن
وقد لبست لثة غلامي　　اي مرة تفتح في اللام
او قل لثات بكسر الاول　　والمد لا بفتح وبقصر تجهل
ومد عائشة في الاعلام　　كذا الحجاز بلا اعجام
وهو مكان عندهم متسع　　فيه السيول ان جرت تجتمع
وهو يجوز ان وجيزان جمع　　كلاهما في جمع ذاك قد سمع
والمدني الحائط للجدار لا　　تقل يحيط به فيما تقلا
لانه اسم ناقل من حاطا　　يحيط اي داريه واحتاطا

ويعز

وعزب بفتحتين للرجل　　ان كان لا زوج له كذاك قل
امراة عزبة بالتاء　　من لا لها زوج من النساء
وان هذا المرء اعسر يسر　　بالفتح في سين وياء اي قدر
على اجالة اليدين في الفعال　　قد استوت منه اليمين والشمال
وهذه ربطة لاسم علم　　على مثال ظبية في الكلم
واصله الربطة في الثياب　　ملحفة من واسع الاثواب
لبست بالفتح ومعناه التي　　لست بقطعتين قد الصقت
وقيد وربه ولا تعرف　　باللام يلقاها العراقيون في
مجيئهم للحرم المومن　　والقرط ما علق تسفل الاذن
بالضم في اللغات وما في الاسفل　　يدعونه شقفا بفتح الاول
وجمعه قرطة بالكسر　　في البدء والثاني بفتح يجري
ومثله الجحر ماوى الضبع　　فاجمع على جحرة ان تجمع
كذاك ماوى كل ذي احتفار　　في الارض كالحية او كالفار
ومثله الجحر بجيم قد جمع　　ايضا على جحرة فيما سمع
وهو عمود من حديد قد غدا　　من السلاح عندهم فيما بدا

يرى اللام بضم المفرد … والجمع منهن بكسر قد ورد
وناقة شائلة وجمعها … شول لقولي اي يكون ضرعها
قد قل ادخلها في اللبن … ذا الى بعد وضعها من الزمن
لسبعة او نحوها من اشهر … وشائل في القول ان لم تذكر
تاء معناه التي تشيل … ذنبها للفحل اذ يصول
ثم نوبة انها لديها حبل … وجمعها بضم شين شول
وهي اكيلة السبع لا … تقل بواو وهي ما قد نالا
وبعدا اكل بعضها استنقذت … والواو في اكولة الراعي التي
سمنها الراعي لكي ياكلها … ونهي الساعي عن الاخذ لها
وافتح منا اي صنجة للوزن … بحذف النون وان تثنى
قل منوان ذي الامناء … جمعا على مثل في الاسماء
والقص بالفتح لشاة الغنم … جاء بمعنى زورها في الكلم
وقصص ايضا بتحريك ذكره … والصفق بالفتح لطائر شهره
والضم في الصندوق وهو قد عرف … وقل بشد الكاف فيما قد وصف
ما حكت هذا الامر في صدري ما … اثر شيئا فيه فيما علما

وقل

ووه مثلا عثمان

وقيل ما اوقع فيه شكا … وقد لعت المرء فيما يحكي
يسل اي بطلب فيما بينا … وحث ولت نصدق هنا
تعني به يسل كنت مخطي … فالمصدق بمعنى المعطي
والمصدق مولى في القران … لذا اي المعطون في احسان
والكلب اوما مثله اشلنته … بالقول يعني انني دعوته
الى لاجوز قد اشليت … كلبي على الصيد اي اغريت
فان اردت ذاك قل اوسدت … بالواو او اسدت لا اشليت
وانا من زيد قد استحييت … اي غبت لا تقل هنا اختفيت
فان يختفون يظهرونا … وجاء في القران تستخفونا
وشرحه يستترون فاتبع … وناقتي لست تراد تسمع
بالضم والالف اي لا يحمل … معي رد بقا لعياء يحصل
وهو الذي اثر به وراي … ولا تساوي اليوم الا داري
بالضم والالف لا تعادل … فيها الفناء ولا اماثل
وتبتدي بانفتاح الباء … اي تسمع بالعطاء
وخال الداخل ما قد ما … ابدا وما حدث فاضمم منها

علي صح

بتاءٍ مع

دَالأَّاي العمرُ القَدِيمُ وَالجَدِيدْ ... وَهوكنايةٌ عن العمرِ الشَّدِيد
وَكسِفْ بالكافِ شمسُ الأُفُقْ ... وَخسَفَ البدرُ بخاءٍ وَانطِقْ
بالفتحِ فى سينهما وَالخاءِ ... وَالكافُ هذا افصحُ الاشياءِ
وَقدسَوِى للضيفِ لحمًا فانشوى ... بالنونِ لاتقل بواوٍ فاشتوى
فانه فعلُ الذى تَشويهِ ... وَاللحمُ قد قلتَه اقتليهِ
وغيرَهُ وَالشئ مقلىٌّ وقدْ ... يقال مقلوٌ بواوٍ قد وَرَدْ
هذا اذا جعلت منه الماضيا ... قلوته بالواوِ فيما رُويا
وَالقلىُ يعنى شِدّةُ فى المقتلى ... وَقد روى القرّاءُ عنهم نقلا
ان كلامَ العربِ فيما اسندوا ... تُوقُّوا يا هذا الفتى وتحمدُ
بالفاءِ لامثلثًا فى النقطِ ... يقال للكريم حين يعطى
وَهو من وقى اى حفظِ ... عن نفسهِ وَصانه ولحفظِ
تقوله فى معرضِ الدعاءِ له ... بوقى ما اليه لامر نقله
وَمن اى بخصلةٍ ما ذمت ... قل وسكن فيها ونعمت
لسكن التاءِ بوجهِ الوقف ... وَهوكلامٌ عندهم دو حذف
اى بخيرِ خصلةٍ اخذتا ... ونعمت الخصلةُ ما فعلتا

وقد

وَقل بكسرِ العينِ فيه ارعنى ... سمعك يعنى اسمع حديثى وَاعى
وَقل بصادٍ عينه بخصتها ... تعنى بها قدماه او قلعتها
وَبخس الحق بسين ثبتا ... اى نقص الحق وَبالسين اتى
قد بسق النخلُ بمعنى قد علا ... وَبصق المرءُ بصادٍ تفلا
وَسمهِ ما لم يفارقِ الفما ... ريقًا وخارجًا بصاق علما
وَالسين وقل بالصادِ فى قد لصقا ... اى صار فى متصلا ملتصقا
وَافتح وقل بالصادِ زيد صفقا ... فى وجهى الباب بمعنى اغلقا
كذاك بالصاد صفق الوجه الا ... حياء فيه فاعلا ما فعلا
وَقرس البردُ بسين كذا ... وَقرص النبذ بالصادِ حرا
اى صار ذا حموضةٍ فى الالسن ... يقرص بالكسر كذا فى اللبنِ

باب من الفرق بين المعروف
فاتشنة بالفتح والتخفيف

هذا اسمها المخصوص بالانسان ... والشفة الغطاء للاسنان
وَمن ذوات الخف تسمى مشفرا ... بالفتح فى الفاءِ وَميم كسرا
وَهى لذى الحافر فى المعلوم ... جحفله بفتح فى الحيم

ومن ذوات الظلف قل بهيمة … بالكسر في الاول او بهمة
والفتح في الباء وفي الراء معا … وهي من الخنزير فيما سمعا
فنطيسة بكسر في الفاء … ومن سباع الوحش قل بالخاء
معجمة مضمومة خرطومة او … خطم بفتح الطاء فيما قد رووا

الخاء

وسمها من ذي الجناح عبرتما … بصد منقارا بكسر علما
وهي من الصايد يدعا المنسرا … بالفتح في السين وميم كسرا
اما ذوات الخف فهي الابل … وخفها الجلد الغليظ الاسفل
تغني على التعيين جلد الفرسن … تمايلي الارض بكسرتين
وفرسن الرجل من البعران … وغيرها قدم الانسان
وقولنا ذو الحافر المذكور … الخيل والبغال والحمير
من متوحش ومن اهلي … اما ذوات الظلف في المروي
فكلما كان باصل الخلقة … حافره مدسوس مثل الظبية
كذلك الغنم ايضا والبقر … من مانس ووحشي نفر
اما سباع الوحش فهي ما غدا … غذاؤه اللحم وما تصدرا
وذو الجناح الطير والصايد ما … منه اغتذى باللحم فيما علما

كالنسر

كالنسر والبازي وكالعقاب … ونحوه من قانص نهاب
وظفر الانسان ضم الظاء … منه وسكن او فضم الفاء
والجمع اظفار وقول القايل … في الاظافير باء حاصل
جمع اظفور بضم تحري … والواو وهو لغة في الظفر
ومن ذوات الخف منسما قل … بالكسر في السين وفتح الاول
وسمه الحافر من ذي الحافر … والظلف من ذي الظلف عند

الذاكر

ومن سباع الطير والبر معا … قل مخلب بفتح لام سمعا
ولسر ميم ويسمى البرثنا … بالضم للكلاب فيما عينا
ونحوها والطير غير الصايد … وهو في كل السباع وارد
وذي اساف بفتح الثاء … وسمه خلفا بكسر الخاء
من كل ذي خف وقل اخلاف … في جمعه كقولهم اشياف
وهو لذي الحافر والسباع … طبي بضم الطاء في السماع
والجمع اطباء ومنها سميا … من ذات ظلف بالنتاج حيثما
وضبعت بكسر باء ما فتى … للنخل اي حنت له واسافت
ضبعة سدية في المصدر … بفتح باء ولدى الوصف اكسر

قيل انها ضبعة واستودقت — في كل ذات حافر او ودقت
وهي اتان عندهم وديق — بالياء او بالواو قيل ودوق
وقيل كسر عندها وداق — اي طلب الفحل واشتياق
والمعز والظباء قيل استحرمت — والظبية جرى كسكرى علمت
والكلب قيل بها حرام وقيل — حنت نعاجنا جاء مهمل
وبعجة ان بها حناء — بالمد والكسر اي اشتهاء
والنعرات كالنعاج حكما — اذ هي عندهم نعاج تسمى
وهكذا الظبية فيما قد روي — ما عزونا فالكل ايضا يستوي
وصرفت او اجعل بالالف — قل في الكلاب والسباع وصرف
بغير تاء صارف ويجعل — كما ان للانسان فيما نقلوا
فان يكن ذا حافر قل نفسا — بالفتح في الفاء وفيما قرئا
ان كان ذا خف فقل تبللا — ولابن الاعرابي فيما نقلا
تبتل الانسان ايضا مداتى — وهات في الجميع ايضا ثبتا
وهي نبيلة اي جيفة — على مثال قولهم صحيفة
وادع وعا بيضه الانسان — صفق افح او الا واتي

وادع

وقفه ملا عثمان الكردي على طلبة العلم من المسلمين

وادع الوعا للعضب الابل — مثلثا مثلثا بكسر الاول
وهو لذي الحافر سسا سسا — بالضم في العاق على ما رويا
والعقي للانس يعني يكسر — وسكن العاق على ما فسروا
هو الذي من بطن مولود خرج — من قبل ان يطعم شيئا والردج
يدعى لذي الحافر ورد للمبل — وهو لذي الخف بضم الاول
يحتذ بدال مهمل او تاء — ذات اثنتين معجما في الخاء
هذا تمام حلية الفصيح — وافية بالنظم للفصيح
هذبتها للناظر وسالك — قد عدت واضحة المسالك
قصدت منها احسن المقاصد — نعوذ من شر العنود الحاسد
فانه يروم حجب الشمس — بكفه مشككا في الحس
وانما وضعته للمنصف — يسلك سبل عدله ويقتفي
يحمد ما يراه من حسن العمل — ويبذل الوسع لاصلاح الخلل
اكمله جمعا وتم نظما — وذا الاشرفي الغزالي العظمى
بثغر البرنة ثغر الشام — دام لعزة النصر ذا ابتسام
في عام سبعة واربعينا — من بعد سبعة من المئينا

١٦٨٢

وقف منلا عثمان الكردي على طلبة العلم من ارحامه وساير الحلبيين

ولم

أول شهر من شهور العام | في يوم الاثنين من الأيام
منتصف الشهر أوان العصر | مسهلا ليس به من عسر
والحمد لله على أن سهلا | إتمامه كما حمدنا أولا
نظمه يرجو من الله غدا | ثوابه محمد بن أحمدا
ابن علي عرف بن جابر | فكن له اللهم خير جابر
وهو في نسبته الهواري | المالكي المغربي الدار
لكنه في مغرب ممن غدا | أندلسيا منشأ ومولدا
مثواه من بلادها المرية | لكنه أتاه عنها الرحلة
يا حبذا من بلد وموضع | يا ليت شعري هل لها من مرجع
يا رب قرب للغريب منزله | واختم له ما هو عين الخير له
ورد للأوطان كل نازح | متمتعا فيها بعيش صالح
وهب لي النفع بما جمعته | من درر العلم وما نظمته
ولا تكل أمري علي ردا | ولا خيبت منك هذا العبدا
فقد علمت يا إلهي نسبتي | وملجئي في جمعه طويتي
وأنني بالهاشمي المجتبى | قد جئت منك للرضى مستوهبا

صح ناظمه

شفعه

وقف منلا عثمان الكردي على طلبة العلم من ارحامه وساير الحلبيين

شفعه في يوم تجزى العمل | وينفضح الخلق ويبدو الخلل
ثم على الداعي سبل الهدى | أزكى صلاة وسلام أبدا
محمد خير نبي في الأمم | ومن به الله النبيين ختم
وآله الكرام العشرة | وساير الصحب الهداة البررة

وافق الفراغ من تعليقه نهار
الاثنين آخر سنة سبع وخمسين (ثمان)
وسبع مائة على يد المعترف بذنبه
المفتقر إلى رحمة ربه محمد بن عثمان
ابن محمد بن ابيض الحلبي عفا الله له
ولوالديه ولساير المسلمين
بمنه وكرمه
الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي الأمي وآله وسلامه
وحسبنا الله ونعم الوكيل

وقف المنلا عثمان كردي على الطلبة حجرة جامع قوسا المحلي

الحمد لله

قرأت من أول هذا الكتاب وهو خطبة الفصيح

في نظم الفصيح على شيخنا ناظمه الشيخ الإمام العالم العامل
العلامة حجة العرب وبهجة الأدب أبي عبد الله محمد
ابن أحمد بن علي الهواري الأندلسي فسح الله في مدته
إلى قوله باب المقول للإناث دون ما
من ذلك المختص فيما ثبتا
ثم سمعت باقيه عليه بقراءة شهاب الدين أحمد بن كمال الدين
يونس الغزي الشهير بابن الضعيف وأجازني الناظم
ما له من تصنيف وتأليف ونظم ونثر وسماع وإجازة
ومناولة ووجادة وصح ذلك وثبت في مجالس آخرها
منتصف صفر الخير من سنة ثمانين وسبعمائة
بحمد لله تعالى بحلب المحروسة بتعرف بني السفاح ثم المكاري
قال ذلك وكتب محمد الخضر عبد الرحمن السنجاري
الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلامه

وقف منلا عثمان كردي

لسيدي عبد الغفار النابلسي قدس سره
في النساء

٥٩

يا مالي لا تحسبوا كيد النساء هين
الكيد والمكر ظاهر عندهم بين
كم أمير ومن غني لهم أفسدوا دين
هم الذي جعلوا رأس الغوي لين
انتهى